

7^e REAF

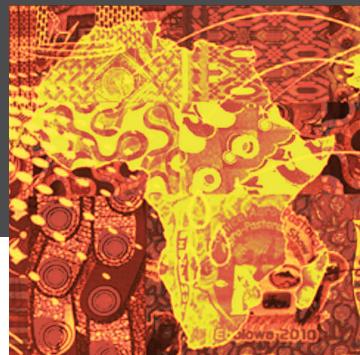
et 6^e
JCEA

RENCONTRES DES ÉTUDES AFRICAINES EN FRANCE

Circulations dans les Afriques, Afriques en circulation

28 juin - 1^{er} juillet 2022

Toulouse
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
5, allées Antonio Machado



Programme détailé

.....



Sommaire.....

Présentation	2
Organisation	4
Partenariats	6
Informations pratiques	7
Conversations et tables-rondes	9
Ateliers	11
● ● ● Mardi 28 juin	12
● ● ● Mercredi 29 juin	18
JCEA	18
● ● ● Jeudi 30 juin	27
● ● ● Vendredi 1 ^{er} juillet	36
Programmation culturelle sur site	43
Ouvrages et revues.....	44
Performances	46
Expositions permanentes	50
Projections.....	54
Programmation culturelle en ville	57
Performance	58
Projection.....	59
Programme général.....	60

Présentation.....

7^e REAF RENCONTRES DES ÉTUDES AFRICAINES EN FRANCE

Parmi les activités du Groupement d'intérêt scientifique (GIS) « Études africaines en France », l'organisation tous les deux ans des REAF (Rencontres des Études Africaines en France) permet de renforcer la mise en réseau des chercheur.e.s travaillant sur les Afriques et leurs diasporas, dans différentes disciplines relevant des sciences humaines et sociales, de la littérature et de la philosophie, des sciences de l'environnement, des sciences économiques, etc. Elles s'adressent tout autant aux doctorant.e.s qu'aux jeunes (et moins jeunes) chercheur.e.s.

« Circulations dans les Afriques, Afriques en circulation »

Le mot « circulation » est à prendre ici au sens large et a pour objectif d'orienter les interventions vers l'une des caractéristiques évidentes du continent africain : l'Afrique est en mouvement – et ce, depuis fort longtemps –, contrairement à l'idée reçue, largement constituée dans le sillage de Hegel au XIX^e siècle, selon laquelle elle serait un continent immobile.

Qu'est-ce qui y circule ? Mille choses, qu'une énumération ne saurait épuiser : des hommes, des animaux, des virus, des plantes, des objets et des marchandises, des idées, des récits, des modèles, des technologies, des flux financiers, etc. Berceau de l'humanité, l'Afrique préhistorique a été traversée par les circulations, des premiers hominidés aux premiers Homo Sapiens. Toute son histoire est celle de circulations humaines à grande échelle (migrations bantoues, mfecane zouloue, etc.), des interactions physico-chimiques et biologiques, des connexions en tous genres – choisies ou subies, bénéfiques ou traumatiques – au reste du monde (traites esclavagistes, colonisation, échanges commerciaux, transferts technologiques, apports botaniques, etc.). Aujourd'hui, les circulations internes et externes et la grande perméabilité du continent à un environnement mondialisé – celui des changements climatiques et environnementaux, des idées, des récits, des modèles, des pratiques culturelles, des savoirs, des techniques, des flux économiques et migratoires, etc. – en font un espace dynamique, investi par des spécialistes de tous horizons disciplinaires.

Les mobilités individuelles et collectives, sociales et spatiales, matérielles et idéelles, symboliques et culturelles, humaines et non humaines contribuent à produire des pratiques et des représentations inédites, enchâssées dans une mondialisation de plus en plus « liquide » (Bauman), à laquelle les sociétés africaines et leurs diasporas participent activement à toutes les échelles, relisant et (re)liant le monde. Les Afriques sont aussi souvent les destinataires de modèles conçus ailleurs, qui voyagent et se confrontent aux réalités des territoires locaux.

De l'archéologie à l'histoire, de l'anthropologie à la science politique, des sciences économiques et la socio-économie et à la sociologie, de la géographie aux sciences de l'environnement, de la littérature à la philosophie et aux arts, les dynamiques de circulation seront abordées dans toute leur polysémie et leur polyphonie.

Des ateliers ouverts sur l'actualité des recherches en études africaines

Au-delà de cette thématique transversale, les REAF ont aussi pour ambition de faire la part belle aux recherches en cours d'élaboration, aux nouveautés et aux questions émergentes. Cette entrée non thématisée offrira l'opportunité à l'ensemble de la communauté scientifique de soumettre librement des propositions. Les rencontres sont également une invitation à dépasser les cloisonnements disciplinaires et institutionnels. Elles offrent l'occasion aux spécialistes issus de différentes disciplines d'échanger en confrontant les approches méthodologiques, les objets scientifiques, les périodes historiques, les zones géographiques.

En rassemblant des chercheurs et chercheuses d'horizons divers, travaillant en France et partout dans le monde, les REAF constituent également un espace propice à améliorer la visibilité de leurs travaux. Ces rencontres sont ouvertes à toutes formes d'écriture scientifique (panels, posters, présentation de documentaires, de sources, etc.). De plus, les Rencontres s'ouvriront à des disciplines jusque-là peu représentées, comme la philosophie, la littérature, l'archéologie, les sciences économiques et les sciences de l'environnement.

6^e JCEA

RENCONTRES DES JEUNES CHERCHEUR·E·S EN ÉTUDES AFRICAINES

« Les Afriques face aux crises ? Ruptures et continuités »

Une thématique volontairement large et englobante a été choisie pour la 6^e édition des JCEA : « Les Afriques face aux crises ? Ruptures et continuités ». Parler des Afriques signale que même si le continent est traversé par des « crises », une histoire, des problématiques communes (mouvements migratoires, évolutions démographiques, réchauffement climatique, (néo)colonialisme, etc.), il reste surtout marqué par une très grande diversité de contextes qui va à l'encontre d'une analyse trop homogénéisante de ces phénomènes.

La forme interrogative de notre thématique invite quant à elle à dépasser une approche descriptive et normative des crises et de leur gestion. Ceci passe par le questionnement de la définition du terme de « crise » et l'ouverture d'une réflexion sur la manière dont les SHS peuvent s'en saisir au niveau du continent : quel·le·s acteur·rice·s sont impliqué·e·s dans la désignation de ce qui est une crise ou non ? À quelles échelles et selon quelles temporalités doivent-elles être saisies ? Comment articuler ces différents niveaux d'analyse et les disciplines qui y sont liées ? Au demeurant, interroger ce terme permet de ne pas enfermer l'Afrique dans l'image d'un continent en détresse et passif et de regarder également du côté des résistances, des réappropriations, des stratégies de lutte, de l'agentivité, etc.

Plus généralement, la tension entre les deux concepts de "rupture" et de "continuité" pourrait permettre de saisir les métamorphoses du continent sans tomber dans le piège d'un éternel recommencement, sans oublier ce qui persiste, sous des formes plus ou moins nouvelles. Les ruptures et continuités épistémologiques, paradigmatisques ou méthodologiques (induites par un événement survenu sur le terrain de recherche, une découverte bibliographique, etc.) sont également à explorer, dans une perspective plus réflexive.

De l'archéologie à l'histoire, de l'anthropologie à la science politique, des sciences économiques à la sociologie, de la géographie aux sciences de l'environnement, de la littérature à la philosophie et aux arts, les dynamiques de « crises » seront ainsi abordées dans toute leur polysémie et leur polyphonie. Les Rencontres des JCEA souhaitent solliciter la recherche en train de se faire pour présenter les travaux les plus récents sur ces questions en chantier.

Organisation.....

Comité d'organisation des REAF

- **Salim Abdelmadjid**, ERRAPHIS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Philosophie
- **Catherine Baron**, LEREPS, IEP Toulouse, Economie
- **Alain Bonnassieux**, LISST-DR, Toulouse 2 Jean Jaurès, Sociologie
- **Driss Boumeggouti**, CERTOP, Toulouse 2 Jean Jaurès, Géographie
- **Camille Bourdier**, TRACES, Toulouse 2 Jean Jaurès, Archéologie
- **Emmanuel Chauvin**, LISST-DR, Toulouse 2 Jean Jaurès, Géographie
- **Claire Delon**, LAERO, OMP, Toulouse 3 Paul Sabatier, Physico-chimie atmosphère
- **Sophie Dulucq**, FRAMESPA, Toulouse 2 Jean Jaurès, GIS EAF, Histoire
- **Laurent Gabail**, LISST-CAS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Anthropologie
- **Fabrice Gangneron**, GET, OMP, Toulouse 3 Paul Sabatier, Géoscience-environnement
- **Anne-Lise Granier**, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Anthropologie
- **Mélanie Jacquemin**, LISST-CAS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Sociologie
- **Mathilde Joncheray**, LISST-CIEU, Toulouse 2 Jean Jaurès, Géographie
- **Stéphanie Lima**, INUC Albi, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, GIS EAF, Géographie
- **Thomas Osmond**, Chargé de gestion administrative et d'aide au pilotage du GIS EAF
- **Hervé Pennec**, Directeur du GIS "Etudes africaines en France", CNRS, IMAF-Aix-en-Provence, Histoire
- **Fatima Qacha**, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Sociologie
- **Caroline Robion-Brunner**, TRACES, Toulouse 2 Jean Jaurès, Archéologie
- **Mathilde Rogez**, CAS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Cultures anglo-saxonnes
- **Mehdi Saqqali**, GEODE, Toulouse 2 Jean Jaurès, Géographie
- **Pierre Soubias**, LLA CREATIS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Littérature française
- **Yann-Philippe Tastevin**, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Anthropologie
- **Paul-Malo Winsback**, LaSSP, IEP Toulouse, Science politique
- **Tricya Blanchier**, stagiaire GIS EAF-LISST
- **Emma Vescovi**, stagiaire GIS EAF-LISST

Comité d'organisation des JCEA

- **Mensah Coffi Mahugnon André Aïna** (Université de Liège, Belgique)
- **Hamidou Belèm** (Université Joseph Ki Zerbo, Ouagadougou, Burkina Faso)
- **Soumaïla Berthe** (LMI-MaCoTer, Institut de pédagogie universitaire, Mali)
- **Rosine Bidjeck Song** (Uclouvain, Belgique)
- **Coline Desq** (LISST-Cas, Université Toulouse Jean-Jaurès, France)
- **Saliou Diagne** (Université Toulouse Jean-Jaurès, France)
- **Serge Pacôme Junior Djokouri Loroux** (Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire)
- **Deklerk Dobe Élie** (HRI, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire)
- **Léo Fortaillier** (LaSSP, Sciences Po Toulouse, France)
- **Brice Joël Foualeng Die** (Université de Yaoundé I, Cameroun)
- **Candice Guemdjom Kengne** (Université de Ngaoundéré, Cameroun)
- **Léa Jobard** (TRACES, Université Toulouse Jean-Jaurès, France)
- **Simplice Aimé Kengni** (Université de Yaoundé 1, Cameroun)
- **Bernard Bienvenue Nankeu** (Université de Maroua, Cameroun)
- **Ayité Mawussi** (LVMT, École des ponts ParisTech)
- **Serigne Sylla** (GERM, Université Gaston Berger, Sénégal)
- **Florence Tagodoe** (LaSSP, Université Toulouse Jean Jaurès, France).

Comité scientifique des REAF et des JCEA

- **David Ambrosetti**, LAM, Sciences Po Bordeaux, Sciences politiques
- **Sarah Andrieu**, IMAF, Université Nice Sophia Antipolis, Anthropologie
- **Marie-Pierre Ballarin**, URMIS, Université Côte d'Azur, Histoire
- **Michel Barbaza**, TRACES, Toulouse 2 Jean Jaurès, Archéologie
- **Hourya Bentouhami**, ERRAPHIS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Philosophie
- **Jean-Philippe Berrou**, LAM, Sciences Po Bordeaux, Economie
- **Pierre Boilley**, IMAF-Aubervilliers, Histoire
- **Giulia Bonacci**, URMIS, Université Côte d'Azur, Histoire
- **Gilles Boulet**, CESB, UPS Toulouse, Télédétection et hydro-agronomie
- **Marie Bridonneau**, LAVUE, Université Paris Ouest, Géographie
- **Sophie Dulucq**, FRAMESPA, Toulouse 2 Jean Jaurès, GIS EAF, Histoire
- **François-Seck Fall**, LEREPS, IEP Toulouse, Économie
- **Stéphanie Lima**, INUC Albi, LISST-CERS, Toulouse 2 Jean Jaurès, GIS EAF, Géographie
- **Corinne Galy-Lacaux**, LAERO, Toulouse 3 Paul Sabatier, Physicochimie
- **Daouda Gary-Tounkara**, IMAF-Aubervilliers, Histoire
- **Bénédicte Gastineau**, LPED, AMU, Démographie
- **Jean-Christophe Goddard**, ERRAPHIS, Toulouse 2 Jean Jaurès, Philosophie
- **Marc Gruas**, CEIIBA, Toulouse 2 Jean Jaurès, Littérature lusophone
- **Vincent Hiribarren**, LAM, IFRA-Ibadan, Histoire
- **Céline Lesourd**, Centre Norbert Elias, Marseille, Anthropologie
- **Jean-Luc Martineau**, INALCO, CESSMA, Paris Diderot, Histoire
- **Kevin Mary**, ART-DEV, Université de Perpignan, Géographie
- **Catherine Mazauric**, CIELAM, AMU, Littérature comparée
- **Marie-Hélène Moncel**, Musée National d'Histoire Naturelle, Paris, Archéologie
- **Marianne Morange**, CESSMA, Paris Diderot, Géographie
- **Didier Nativel**, CESSMA, Paris Diderot, Histoire
- **Marc-Antoine Pérouse de Montclos**, CEPED, Université de Paris, Sciences politiques
- **Alain Piveteau**, PRODIG, Université de Bordeaux, GREThA, Économie
- **Hervé Pennec**, Directeur du GIS "Etudes africaines en France", IMAF-Aix-en-Provence- Histoire
- **Florence Renucci**, IMAF-Aix-en-Provence, Histoire du droit
- **Ophélie Rillon**, IMAF-Aubervilliers, Sciences politiques, histoire
- **Samuel Sanchez**, IMAF-Aubervilliers, Histoire
- **Céline Thiriot**, LAM, Sciences Po Bordeaux, Sciences politiques
- **Cécile Van den Avenne**, IMAF-Aix-en-Provence, Sociolinguistique

Partenariats.....

Partenaires institutionnels



Avec tous nos remerciements aux :

Laboratoires locaux : CAS, CERTOP, ERRAPHIS, FRAMESPA, GEODE, LLA-CREATIS, LISST, TRACES, LEREPS, LaSSP, GET OMP, LAERO.

Départements, UFR et autres institutions de l'UT2J : Départements Anthropologie, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Etudes du monde anglophone, Lettres modernes, Philosophie, Géographie aménagement environnement, Sociologie, UFR HAA, LLCE, LPMASC, Master Europhilosophie, LabEX SMS.

Laboratoires nationaux et internationaux : ART DEV, CESSMA, DIAL, GERMES, IFAS, IMAF, LAM, LPED, Migrinter, PASSAGES, PRODIG, URMIS, LVMT, LMI MOVIDA, LMI MACOTER, LADYRUS.

Partenaires locaux : Mairie de Toulouse, Association Africlap, Cave Poésie, Centre chorégraphique James Carlès, Cinéma ABC, Librairie Etudes, Samba Résille.

Informations pratiques

Campus

- ① La Bulle
- ② Librairie Etudes
- ③ ODG
- ④ Patio Philippe Malrieu
- ⑤ Grand Amphi
- ⑥ Amphi MDS

Accueil quotidien
+ service vestiaire
et bagagerie
Hall ODG
de 8h à 18h



LIEUX de RESTAURATION

Sur le campus UT2J

Le resto'U et la cafétéria, l'aRUM

Gérés par le Crous, ils sont situés à l'entrée du campus, côté métro et proposent, du lundi au vendredi, des menus complets et une offre cafétéria à prix étudiant*.

Le resto'U

Il propose une restauration thématique avec 4 stands : cuisine traditionnelle, cuisine du monde ou plat complet, pizzas et pâtes garnies, grillades. Ouvert de 11h30 à 13h30.

La cafétéria

Elle offre une vente sur place ou à emporter de sandwichs chauds et froids, viennoiseries (matin), pâtisseries traditionnelles et américaines, boissons chaudes et froides. Ouverte de 8h à 15h avec Wifi gratuit.

La cantine

Situé à l'angle du bâtiment accueil, sous la Canopée, cet espace libre-service a été conçu pour composer son déjeuner au fil de ses envies à partir de produits choisis directement dans des vitrines, et préparés par les équipes du Crous. Véritable lieu de vie, La Cantine propose des ambiances adaptées aux différents temps de la journée : espace de restauration, de travail, de détente et est équipé d'une TV et du wifi. Il est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.

Curupira

Une offre de restauration privée localisées au RDC du bâtiment Philippe Malrieu (UFR de psychologie).
0819 30 48 82

Proche université

On Nador (Spécialités marocaines)

5 rue de l'université du Mirail
05 61 41 05 60

Takos Factory

5 rue de l'université du Mirail
09 86 45 25 31

Falafel Box (Spécialités Libanaises)

9 Pl. Henri Maurette
06 26 29 64 19

Le Café Bleu (Spécialités Iraniennes)

5 rue de l'université du Mirail
06 64 08 97 82

El Farhani (Spécialités tunisiennes)

5 Rue de Université du Mirail
05 67 06 74 43

Les Saveurs de Marrakech

(Spécialités marocaines)
Rue de Université du Mirail
09 81 00 94 68

Mersin

5 Rue de Université du Mirail
09 54 33 60 93

L'Escale

5, rue de L'université du Mirail
09 54 45 88 51

Sino Delice (Spécialités asiatiques)

5 Rue de Université du Mirail
05 61 51 79 63

Coffee Shop Academy

8 Rue de Université du Mirail

Omirail Food

Restauration rapide
Rue de Université du Mirail
09 86 38 91 96

Toulouse grill (Spécialités turques)

5 Rue de Université du Mirail
07 53 32 10 16

Chez Papi - La Maison du Tacos

5 Rue de l'Université
06 66 63 40 33

Aux alentours du campus

Le Vauquelin

Repas sur place - Vente à emporter
152 rue Nicolas Louis Vauquelin
09 73 26 47 51

Cantine & Gamelle

Burger, Sandwich, Salade et Plat à Emporter
111 Rue Nicolas Louis Vauquelin
05 61 16 67 22

Pizza Nostra 31

82 Rue Nicolas Louis Vauquelin
06 65 61 95 85

Conversations et tables-rondes ■ ■ ■ ■

Discours d'Accueil

**Mardi 28 juin, 17h30-18h,
Grand Amphi**

- **Marie Gaille** (Directrice de l'Institut des sciences humaines et sociales - CNRS)
- **Marie-Christine Jaillet** (Vice-Présidente à la Recherche - Université Toulouse - Jean Jaurès)
- **Caroline Bodolec** (Directrice adjointe scientifique - GIS études aréales - CNRS)
- **Hervé Pennec** (Directeur du GIS Etudes africaines en France - CNRS)
- **Stéphanie Lima** (Co-organisatrice des 7^e REAF - LISST - Université Toulouse - Jean Jaurès)

Conversation inaugurale *"Corps, cultures et mémoires en mouvement"*

**Mardi 28 juin, 18h-20h,
Grand Amphi**

« Cette conversation se présente comme un temps d'échanges entre différent·e·s invité·e·s aux horizons variés, et dont les parcours eux-mêmes sont marqués par la mobilité. Leur trajectoire scientifique, artistique et militante, ainsi que leurs témoignages, ont pour ambition d'ouvrir des fenêtres sur les circulations passées et contemporaines entre les Afriques et le monde, notamment au prisme du mouvement des corps, des cultures et des mémoires. »

Intervenant.e.s
Salah Amokrane, Tactikollectif
Lionel Arnaud, LaSSP
James Carlès, Centre Chorégraphique
Catherine Coquery-Vidrovitch, CESSMA
Nahema Hanafi, TEMOS

Animatrice : **Sophie Dulucq**, FRAMESPA

Table Ronde *"Essaimages africains"*

**Mercredi 29 juin, 14h30-16h
amphithéâtre ODG 2**

Qu'est ce qui bouge et qui migre, en Afrique et autour d'elle, en plus des êtres humains ? Des concepts novateurs, des mots inconnus, des pratiques inédites, des objets porteurs de progrès, de sens, d'émotions ? Des chercheur·e·s de disciplines variées nous disent comment, dans leur champ, l'essaimage et la dispersion font avancer l'histoire.

Intervenant.e.s
Catherine Mazauric, CIELAM
Léonie Metangmo-Tatou, LADYRUS
Mahamadé Savadogo, Laboratoire de Philosophie, Université Ki-Zerbo
Yann-Philippe Tastevin, LISST

Animateurs-trices : **Mélanie Jacquemin**, LPED/LISST et **Pierre Soubias**, LLA-Créatis

Table-ronde
"GIS EAF et internationalisation des réseaux"
par Thomas Osmond et Hervé Pennec

Jeudi 30 juin, 13h-14h30
Tiers -Lieu

Conversation de clôture
"Territoires vivants : contextes locaux
et environnements urbains en questions"

Jeudi 30 juin, 17h-19h
amphithéâtre Maison des Solidarités MDS2

Réunissant autour des espaces africains, dans toute leur pluralité, des chercheuses et chercheurs d'horizons et de disciplines différents, cette conversation entend faire surgir la diversité, la complexité et la vivacité des contextes locaux et des environnements urbains. Questionnant les espaces, les temporalités, les mémoires comme les vécus des groupes et des individus, les échanges permettront également d'interroger ces catégories au prisme de trajectoires personnelles et professionnelles originales.

Intervenant.e.s
Coffi Cyprien Aholou, CERViDA-DOUNEDON
Armelle Choplin, GEDT
Fatoumata Coulibaly, LMI MaCoTer
François-Xavier Fauville, Collège de France
Jean-Pierre Olivier de Sardan, LASDEL

Animatrice : **Odile Goerg**, CESSMA

Table Ronde
"Circulations, migrations, normes et appartenances en mouvements"

Vendredi 01 juillet, 11h-13h
amphithéâtre ODG 2

Réunissant des invité-es de disciplines et d'horizons variés, cette table-ronde entend questionner les pratiques circulatoires des individus dans différents contextes, au prisme des appartenances, des normes et des marges sociales et spatiales. Elle permettra aussi de croiser leurs regards et leurs parcours sur les circulations de concepts et les pratiques des mondes académiques et professionnels.

Intervenant.e.s
François Enten, GRET
Jean-Alain Goudiaby, LARSES/IEFSG
Harouna Mounkaila, GERMES
Fatoumata Ouattara, LPED

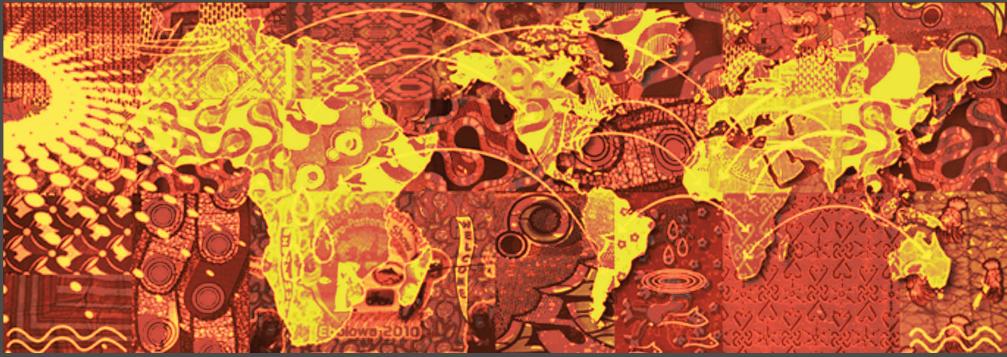
Animateurs-trices : **Catherine Mazauric**, CIELAM et **Kevin Mary**, Art-Dev

Conversation avec les deux lauréates du prix de thèse
Afrique et diasporas 2022.

Vendredi 1^{er} juillet, 14h30-16h30
amphithéâtre ODG 4

Le GIS Etudes africaines en France et la Société des africanistes décernent conjointement tous les deux ans deux prix de thèse ex-aequo qui ont pour objectif exclusif une aide à la publication sous forme d'ouvrage. Nous discuterons avec les deux lauréat.es **Alice Chaudemanche** et **Cécile Petitdemange** de leurs travaux respectifs.

Animateur : **Hervé Pennec**



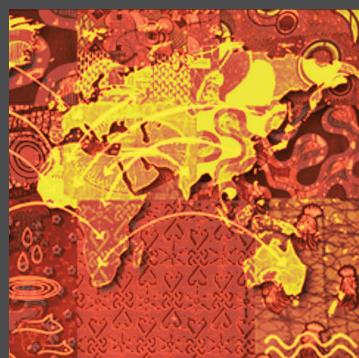
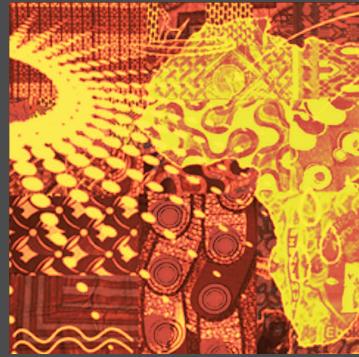
7^e REAF

RENCONTRES
DES ÉTUDES AFRICAINES
EN FRANCE

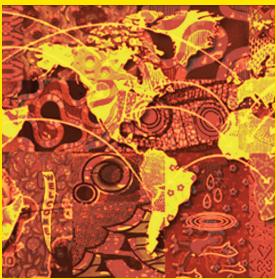
et

6^e JCEA

RENCONTRES
DES JEUNES CHERCHEUR·E·S
EN ÉTUDES AFRICAINES



Ateliers



Mardi 28 juin

8h-10h30 Accueil **Hall Bâtiment Olympe de Gouges**

Pause café

10h30-12h30 (**atelier 45**) **Salle GH 102**

Années 1970 : révoltes dans le genre en Afrique ?

Florence Wenzek, Sara Panata

Karine Ginisty

Être une femme révolutionnaire au Mozambique : regards sur la prise du pouvoir politique en ville (1975-2015)

Mamaye Idriss

Parenthèse enchantée » des années 1970 aux Comores : révolution soilihiste ou l'invention de « l' » homme monogame et de « la » femme amazone

Annick Nganya

Et si la balance des pouvoirs penchait vers les femmes ? Analyse des rapports de genre au Cameroun dans les années 1970

Ophélie Rillon

Révoltes dans le genre à bas bruits au Sahel (Mali, Haute-Volta, années 1970)

Florence Wenzek

Les écolières enceintes : des normes de genre en débat dans la Tanzanie socialiste des années 1970

10h30-12h30 (**atelier 27**) **Salle GH 103**

Mobilités et socialisation des jeunes africains

Akouavi Ayoko Dogbe Foli, Julia Da Silva Correia

Nathalie Bonini

Mobilité et socialisation scolaire des jeunes filles Maasai

Justine Ayoko Dogbe Foli

Adolescents confiés : quelle perception des pratiques éducatives des tuteurs ?

Nongzanga Joseline Yaméogo

Insertion sociale et construction identitaire chez les jeunes africains en mobilité en France à travers des pratiques théâtrales

Julia Da Silva Correia

Et dans vos expériences de mobilité, la musique a-t-elle été une ressource ?

10h30-12h30 (**atelier 10**) **Salle GH 104**

Leaderships féminins de type islamique au prisme des circulations en Afrique de l'Ouest

Abdoulaye Niang Cheikh El Hadji, Anouk Cohen

Marie-Nathalie LeBlanc

Réflexions critiques sur l' « invisibilité » de l'autorité religieuse féminine en Islam à partir du cas de la diaspora ouest africaine à Montréal (Canada)

Anouk Cohen et Saliou Ngom

Vers une féminisation de l'autorité religieuse au Sénégal : actrices, pratiques, savoirs et mobilités

Issa Haman

Érudition, femmes musulmanes et dynamique sociale islamique au Nord-Cameroun

Cécile Petitdemange

Trajectoires de femmes politiques musulmanes au Tchad : un exemple à la marge d'émancipation dans l'Etat



10h30-12h30 (atelier 60) Salle GH 112

(In)comparabilité des cas africains et extra africains Quelle(s) épistémologie(s) des comparaisons, circulations et transferts ?

Clémentine Chazal, Camille Traoré

Carole Bignon et Ayite Mawussi

Réponses citadines face à l'exclusion socio-spatiale à partir de terrains multi-situés : les défis méthodologiques de la comparaison

Isabelle Gobatto

Des comparaisons empiriques Afriques-monde à leurs dimensions théoriques dans le champ de la biomédecine : quels atouts pour l'anthropologie de la santé ?

Hugo Mazzero et Leïla Oulkebous

Comparabilité entre cas africains et extra-africains : analyse et réflexions en géographie

Paul-Malo Winsback

De l'Union européenne (UE) à la Communauté de développement d'Afrique australe (SADC). Interroger la régionalisation des politiques de l'eau dans une démarche structurale

10h30-12h30 (atelier 21) Salle GH 123

Ce que les objets nous disent de la circulation des voyageurs

Jérôme Lombard, Sylvie Bredeloup

Melissa Mengue et Fabiola Obame

La valise de l'explorateur : les objets de voyage de Paul du Chaillu

Abdoulaye Diagne

Il la Touba et téléphonie mobile, deux objets, deux liens entre Dakar et Ngoye

Saydou Koudougou

Migrer pour des objets, renégocier sa place au retour

Louka Herse

Des voyageurs affairés. Comment des migrant.es sans domicile conservent leurs objets à Paris

Pierre Peraldi-Mittelette

La tente touarègue reconstituée en France : Étude d'un objet qui transpose le Sahara. D'un velum l'Autre, pour une ambiance d'ailleurs

10h30-12h30 (atelier 24) Salle GH 125

Favoriser la circulation et l'appropriation des savoirs sur les questions de développement

Bertrand Arribé, Antoine Hue

Ridouane Berrhazi

Evaluation de l'impact de la participation paysanne dans les aménagements hydro-agricoles

Waddle Nziengui Malouana

Opérationnalisation des « savoirs techniques » dans les projets de développement agricole au Gabon. Le cas du PRODIAG

Marc Chapellier

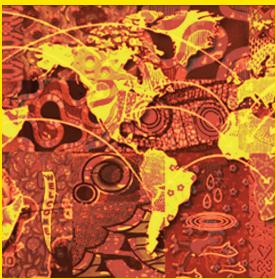
Expertise et assistance technique sur le renforcement des acteurs publics : un point de vue espagnol

Catherine Cibien

Chercheurs, Associations, Acteurs Publics et économiques : comment construire une approche commune du développement et de la protection des territoires : le cas des partenariats internationaux du programme MAB France

Anne Lutun

Construire un réseau de partenaires internationaux et échanges d'informations : le cas d'Avocats Sans Frontières France



10h30-12h30 (atelier 37.1) Salle GS 133

*Migrations et différenciation sociale en Afrique sub-saharienne : une lecture croisée
activités extractives/agriculture - 1^{ère} partie*

Nadège Garambois, Anna Dessertine

Laurent Gagnol

La ruée vers l'or des confins désertiques (Nord du Niger et de Mauritanie) : migrations éphémères ou mise en peuplement d'un front pionnier extractiviste ?

Ndèye Coumba Diouf

Mobilités minières et redéfinition de la figure de l'étranger au sud-est du Sénégal

Muriel Champy

« Dans cacao tu gagnes un peu un peu, mais avec l'or tu peux gagner d'un coup ». Approche comparative des imaginaires de la réussite dans les secteurs de l'or et du cacao chez les migrants burkinabè en Côte d'Ivoire

Anna Dessertine et Robin Petit-Roulet

Rester ou devenir agriculteur/orpailleur : complémentarité et compétition entre orpaillage et agriculture en Guinée et en Côte d'Ivoire.

10h30-12h30 (atelier 14.1) Salle GS 134

*Réseaux sociaux et participation politique des diasporas africaines en Europe :
Cyber-activisme et entrepreneuriat numérique - 1^{ère} partie*

Elisa Dainelli, Andrea Guida

Andrea Guida

La diaspora africaine face au caporalato. La lutte digitale quotidienne de l'association 'Casa Sankara'

Benjamin D. Williams

Devenir Tigrayan : La Nationalisme diasporique en Belgique et ailleurs

Maria Elisa Dainelli

Le Panafricanisme et les réseaux sociaux : une vision millénariste de la politique africaine

Gilles Balizet

Story telling made in Africa' : se filmer sur le continent pour toucher la diaspora ?

Alessandro Jedlowski

Humour et politique sur les chaines de Youtubers afro-descendants en France

12h30-14h30 Pause Déjeuner



14h30-16h30 (atelier 46) Salle GH 102

Les corps au travail dans les industries de transport (1900-1970)

Simon Imbert-Vier

Laurent Jolly

Travailleurs en situation coloniale et prolétariat maritime : quelles convergences ? Le cas des soutiers et chauffeurs de Djibouti (1869-1939)

Daniel Tödt

Corps surveillés, corps rebelles. La navigation à vapeur belge et les marins congolais dans l'entre-deux-guerres

Elena Vezzadini

Hierarchies, salaires et invisibilités des corps : négocier le travail des cheminots au Soudan colonial (1945-1952)

Simon Imbert-Vier

Corps au travail des cheminots éthiopiens (1946-1981)

14h30-16h30 (atelier 70) Salle GH 103

Socialisation de rupture dans les pratiques sexuelles en Afrique : appréhender l'homosexualité dans les sociétés actuelles

Cedric Kengmo Fometio, Ferdinand Mben Lissouck

Brenda Masanga Ngum

Reconsidérer la tolérance et l'acceptabilité LGBTQI à la lumière de la visibilité croissante des femmes transgenre au Cameroun

Irene Joseha Niang Billong

Homophobie non-assumée et tolérance grandissante de l'homosexualité en Afrique

Kevin Irakoze

Le corps-sexe homosexuel, objet de jouissance autopoétique

Marieme N'Diaye

Le droit comme grille de lecture du social. L'exemple de la répression pénale de l'homosexualité au Sénégal

Rodolphe Kuate Wafo

La représentation de l'homosexualité dans Demain si dieu le veut de Khadi Hane et Chucote pas trop de Frieda Ekotto : entre tabou et pratique inavouée

14h30-16h30 (atelier 48) Salle GH 104

Par-delà l'asile. La folie, entre circulations et enfermements (XX^e-XXI^e siècles)

Raphaël Gallien

Gina Aït Mehdi

Trajectoires familiales et responsabilité du soin dans la maladie mentale au long cours : entre éthique de la solidarité (familiale) et éthique du care

Raphaël Gallien

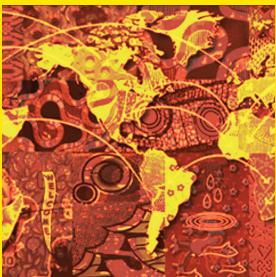
« Il préfère la vie à l'asile à la vie à la prison ». Entre justice et folie, redessiner les frontières du pathologique (Madagascar, années 1930)

Olivia Legrip-Randriambelo

Séjourner dans les camps du Réveil protestant. L'institutionnalisation religieuse des troubles mentaux à Madagascar

Romain Tiquet

Au cœur du quotidien de la psychiatrie postcoloniale : étude du carnet de garde du service de psychiatrie de Bobo-Dioulasso (Burkina Faso - années 1960)



14h30-16h30 (atelier 22) Salle GH 112

Contrôle des populations dans les Empires : une analyse des dispositifs et de leurs effets au prisme du genre

Karine Marazyan, Paola Villar

Paola Villar et Catherine Guirkinger

Pro-birth policies, missions and fertility: historical evidence from Congo

Anna Jolivet, Paola Villar et Catherine Guirkinger

Tribunaux coutumiers, pouvoir colonial et normes de genre

Hugues Champeaux et Catherine Guirkinger

Dimorphism and gender inequalities in Africa

Karine Marazyan et Cécile Phélypeau

Normes matrimoniales, Grande Guerre, et Pouvoir Colonial : les enseignements d'une analyse statistique des jugements dans les Tribunaux Indigènes du Sénégal pendant le premier quart du 20^{ème} siècle

14h30-16h30 (atelier 9) Salle GH 123

Intermédiaires, courtiers et passeurs. Penser l'intermédiation en contexte migratoire africain au-delà de la dichotomie entre autonomie et contrôle.

Camille Cassarini et Anissa Maâ

Edith Bosson Bomo

Immigrer pour l'Occident à partir de la Côte d'Ivoire. Une socio-analyse de l'entrepreneuriat du voyage à Abidjan

Théotime Chabre

Représentations du lien entre migration et mobilité pour études chez les étudiants-recruteurs de la destination pour études de Chypre-Nord

Alimou Diallo

L'ingénierie de l'intermédiation au Maroc : des migrants subsahariens qui recourent à des figures subalternes pour contourner les dispositifs de contrôle institués par l'État

Charles Grémont

Quand des nomades contrôlaient les déplacements d'autres nomades. Chefs de tribu et gouverniers au service du pouvoir colonial (circonscription de Gao, Soudan français)

Salifou Njikoussa Nsangou

Immigration et intermédiation au Cameroun. acteurs, espaces et enjeux à l'ouest (Foumban)

Abdoul-Aziz Sita Moussa

Les enjeux sécuritaires de la gestion migratoire au Niger : acheter la paix à Agadez

14h30-16h30 (atelier 14.2) Salle GS 134

Le cyber-activisme des diasporas en temps d'élections : Perspectives comparatives sur les diasporas ivoiriennes et camerounaises

Elisa Dainelli, Andrea Guida

Njutapwoui Aboubakar Sidi

Espace public numérique et participation politique des diasporas: le cas des influenceurs camerounais résidents en France

Arouna Pountougningni Mfenjou

Réseaux sociaux et participation politique en Afrique : une ethnographie des usages de Facebook par la diaspora camerounaise de France

Kouyate Souleymane

Réseaux sociaux et participation politique des diasporas ivoiriennes en Europe : vers de nouvelles formes d'entrepreneuriat numérique via le Cyber-activisme?

N'Guessan Esson Roger

Le cyber-activisme : une nouvelle forme de participation politique de la diaspora ivoirienne



14h30-16h30 (atelier 37.2) Salle GS 133

Migrations et différenciation sociale en Afrique sub-saharienne : une lecture croisée des activités extractives/agriculture - session II

Nadège Garambois, Anna Dessertine

Samir El Ouaamari

Migrations, développement cacaoyer et adaptations différencierées en temps de crise : le cas de la Côte d'Ivoire

Nadège Garambois

Migrations agricoles et inégalités dans l'archipel des Comores : le poids de la clandestinité

14h30-16h30 (atelier 6) Salle GH 125

Communs, gouvernance partagée des ressources et services en Afrique

Catherine Baron, Jean-François Kibler

Jean François Kibler, François Enten et Catherine Baron

Communs & aide au développement : des approches à construire par un dialogue entre recherche et action

Jeremy Allouche et Dieunedort Wandji

La gestion communautaire des communs en Afrique: la résilience vernaculaire en Côte d'Ivoire et en République Démocratique du Congo

Francesca Di Matteo

L'idéologisation de la gouvernance par les communs: les effets inattendus de la recherche-action dans la gestion de la Mau Forest au Kenya

Hervé Bonaventure Métonmassé Gbenahou et Luc Gandeme

Gouvernance des carrières de sable au Bénin. Lorsque les pratiques d'acteurs imposent une réévaluation

Mercredi 29 juin



8h30-10h30 (panel 1) salle GH 102

Accelerating achievement for Africa's adolescents: a social lens on the health of Africa's adolescents

Quintin van Staden and Elona Toska

Silinganisiwe Dzumbunu

Pro-poor effects of social protection on education, child marriage and adolescent pregnancy in Zimbabwe and Malawi

Wylene Saal, Angelique Thomas, Hlokoma Mangqalaza, Christina Laurenzi, Jane Kelly, Elona Toska
The 'hustle' against adversity: understanding resilience among adolescent girls and young mothers affected by HIV in South Africa

Angelique Thomas

Redefining risk in the lives of adolescent girls and young women in sub-Saharan Africa: A scoping review

Tchakouni Sondou, Coffi C. Aholou, Jérôme Chenal

Ville et adolescence : espaces publics urbains pour adolescents dans le grand Lomé

8h30-10h30 (panel 2) salle GH 103

Approches actuelles des sociétés de chasseurs-collecteurs d'Afrique sub-saharienne de la Préhistoire à nos jours

Iris Guillemard et Léa Jobard

Charlotte Pruvost

Le Later Stone Age de la vallée de la Falémé, Sénégal (15,000-9,000 ans) : variabilités dans les productions techniques des chasseurs-collecteurs de la fin du Paléolithique

Iris Guillemard

Vers une exploration de la variabilité des dernières sociétés de chasseurs-cueilleurs d'Afrique australe

Camille Lavoix

Re-imagining the West Sudanian Savanna in Francophone and Anglophone Literatures

8h30-10h30 (panel 3) salle GH 104

La construction d'une modernité insécurisée en Afrique : rupture ou continuité paradigmique?

Boni Florent Tasso, Éric Moreno Begoude Agoume, Hervé Ingrid Etoua

Armel Sylvain Bahoken Mignamissi

Le pragmatisme des Etats membres du bassin du lac Tchad dans la lutte contre le terrorisme djihadiste : De l'endogénération des politiques de sécurité à la construction d'un « complexe de sécurité » intégré.

Naouel Abdessemed

La crise des années 1990 dans littérature algérienne d'expression arabe : violence étatique, violence terroriste

Mvoa Joël Landry

La question du « monopole de la violence » à l'ère de la défiance : les nouveaux visages de la violence à l'épreuve de la crise de l'autonomisme anglophone au Cameroun.

Martin Raymond Willy Mbog Ibock

Comment démythifier les attaques-surprises des sécessionnistes ambazoniens dans la guerre du Nord-ouest et du Sud-ouest au Cameroun ? Une analyse exploratoire des sentinelles tactico-opérationnelles

Ludovic K. N'tcha, Noël N'tcha, Joseph Keutcheu

Protestation politique et violences électorales de 2019 et 2021 au Bénin



8h30-10h30 (**panel 5**) salle GH 112

La sécurisation de la Covid-19 face au phénomène migratoire en Afrique
Priscille Manuela Abanda Mepoui, Patrick Dieudonné Belinga Ondoua

Marie Solange Mbeck Nang et Marie Ngah Ebela

L'agenda politique africain face aux défis sanitaire et migratoire : Une analyse des politiques de sécurisation du covid19 au Cameroun

Djamilou Ouro - Agoro

Les effets du COVID 19 sur les mobilités terrestres transfrontalières entre le Togo et le Ghana : Propagation, restrictions et résiliences

Priscille Manuela Mepoui Abanda

Construction de la Covid-19 et fermeture des frontières

8h30-10h30 (**panel 6**) salle GH 123

Les diasporas africaines face à la crise sanitaire : entre rupture et continuité des pratiques sociales

Fortunat Miarintsoa Andrianimanana et Sarah Rakotoary

Fortunat Miarintsoa Andrianimanana et Sarah Rakotoary

Le groupe Facebook des mamans malgaches de France en temps de Covid : entre « espace sûr » et source d'information

Jean Marie Etogo Assene-Nkou

La recherche des partenaires via les réseaux sociaux durant le confinement par les cybermigrants camerounaises : une analyse à partir des relations avec les Camerounais de la diaspora.

Souleymane Kouyate

Les diasporas africaines face au COVID-19 à St-Denis : un vécu de la crise sanitaire

Vincent Habaga

Crise sécuritaire et gestion des déplacés et retournés dans la plaine de Mora (Extrême-Nord du Cameroun)

8h30-10h30 (**panel 8**) salle GH 125

Les reconfigurations migratoires, territoriales et identitaires dans les sociétés ouest-africaines

Soumaila Berthe, Soumana A Maïga, Ayatoulaye Djibo

Adjei Ludmilla, Kone Seydou, Soho De Bloganqueaux Rusticot Drok

Conflits sociaux, mariages interethniques, intégration et cohésion sociale dans le district d'Abidjan (Côte d'Ivoire)

Soumaila Berthe

Les recompositions territoriales au prisme des dynamiques associatives des migrants

Soumana A Maïga

Reconfigurations migratoires maliennes au prisme du retour et de la réinsertion des migrants

Diouma Faye

Entre l'Ici et l'Ailleurs ou comment la migrance reconfigure les dynamiques migratoires : exemple de La Pirogue de Moussa Touré et Le ventre de l'Atlantique de Fatou Diome

Saoudatou Seyni

Paysage religieux d'accueil des immigrants catholiques à Niamey (Niger) : quelle portée sur leur identité ?

10h30-11h Pause café



11h-13h (panel 9) salle GH 102

Pouvoir perpétuel et crises sociopolitiques en Afrique Centrale

Alain-Patrick Loumou Mondoleba, Michel Zolah ottou

André Akono Olinga

Evanescence de la majesté constitutionnelle et recrudescence des crises socio-politiques en Afrique centrale

Patrice Moundounga Mouity

La société de cour au Gabon : essai d'analyse politologique d'Omar Bongo Ondimba à Ali Bongo Ondimba

Jean Emmanuel Minko A Bitegni

Quand les fondements démocratiques sont détruits, que peut faire l'État au Cameroun ? Cas de la violence électorale lors du renouvellement des organes de base du RDPS.

Célin Wappi Kamche

Art de survie politique, contorsion démocratique et déliquescence de l'Etat : Analyse comparée de la Guinée Equatoriale et du Tchad

Ariel Mbem et Yvan Issekin

Crises électorales et dérives autoritaires en Afrique centrale

11h-13h (panel 10) salle GH 103

Recompositions de l'aide internationale à l'épreuve des contextes de "crise" africains

Claire Lefort-Rieu et Calvin Minfegue

Camille Haye

L'intégration de l'aide internationale dans l'agenda de stabilisation au Sahel : les acteurs privés de développement et d'aide humanitaire, facilitateurs d'un retour de l'État ?

Alexandre Gaudry

"Crise chronique" de l'eau ou des réseaux d'eau ? Quand les "bricolages" se font innovation dans les métropoles africaines. Vers un nouveau paradigme de l'aide au développement ?

Salifou Njikoussa Nsangou

Crise socio-politique en RCA et l'aide à l'éducation des enfants migrants centrafricains au Cameroun

11h-13h (panel 11) salle GH 104

Sociolinguistic interactions in crisis-stricken communities in Africa

Jean-Paul Gaindjour et Brice Joël Foualeng Die

Jean-Paul Gaindjour

An analysis of angry speech in a Grassfield community

Brice Joël Foualeng Die

Online violence speech and rise of socio-political crises in Cameroon: A linguistico-pragmatic appraisal of crises-related Facebook posts

Méryl Laetysia Tada Ngounou

Néologie lexicale et crises sociopolitiques en Afrique : cas des camerounismes sur un réseau social en période post-électorale présidentielle 2018



11h-13h (panel 12) salle GH 112

Gouverner par la biométrie : les technologies transnationales de gouvernance à l'épreuve des contextes en Afrique

Yves Valéry Obame et Boubacar Diagana

Patrice Moundounga Mouity

Gouverner par les instruments au Gabon : quand l'e-administration transforme une contrainte économique externe en ressource politique interne

Yves Valéry Obame

La biométrie en palabre. Quête de régulation politique, tensions hégémoniques et procès d'une réforme technopolitique au Cameroun

Boubacar Diagana

L'identification biométrique des populations en Mauritanie : Les mécanismes de contournement des obstacles administratifs par les "indésirables"

11h-13h (panel 14) salle GH 123

Le numérique en Afrique : un nouvel outil de résilience face aux crises ?

Charlotte Escorne, Yao Justin Koumako

Yvan Issekint

Les Web-influenceurs de la CAN 2021 : un outil géopolitique d'un sport power camerounais en crise ?

Kouassi Kouassi Olivier

L'émergence du numérique, une nouvelle ère de dé-dramatisation de crises en Côte d'Ivoire ?

Étude comparative des crises post-électorales de 2010-2011 et celle de 2020

Mensah Coffi Mahugnon André Aïna

La recrudescence du phénomène de « gaymen » au Bénin : succès et limites de la lutte contre la cybercriminalité

Florence Tagodoe, Komlan Katchan

Revue de littérature francophone sur les usages du numérique dans l'éducation et l'enseignement en temps de Covid-19 en Afrique

Hamidou Belem

Les réseaux sociaux au Burkina Faso : dangers ou atouts pour la gestion de la crise sécuritaire ?

11h-13h (panel 15) salle GH 125

Repenser les savoirs depuis l'Afrique et ses diasporas

Ayité Mawussi et Ysé Auque-Pallez

Honglai Chen

L'histoire à dos de cheval : la colonisation et l'évolution du rôle du cheval dans la société sénégalaise, 1854-1960

Nicolas Cambon

« Hélas ! partout où j'allais, les preuves du cannibalisme me sautaient aux yeux, il n'y avait plus moyen de douter » Démontrer l'anthropophagie en Afrique centrale (années 1850-1860)

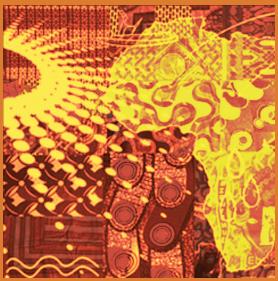
Salifou Ndam

L'Afrique et ses épistémologies : analyse d'un continent en mouvement à partir du paradigme de la transgression

Christophe Vigne

Le Bénin et sa diaspora, point sur l'avancée des recherches

13h-14h30 Pause midi



14h30-16h30 (atelier 30.1) salle GH 102

Mauvais genres : circulations génératives et réécritures dans les littératures et les arts anglophones d'Afrique - Session I

Session 1 : Mauvais genres 1 : genres et traditions : réécrire

Mathilde Rogez et Mélanie Joseph-Vilain

Cédric Courtois

Genres littéraires à l'épreuve de la « queerisation » et de la décolonisation dans l'œuvre d'Akwaeke Emezi

Annael Le Poullennec

La renaissance du western dans le cinéma sud-africain contemporain : étude de Five Fingers for Marseilles (Michael Matthews, 2017), Sew the Winter to My Skin (Jahmil XT Qubeka, 2018) et Flatland (Jenna Bass, 2019)

Jacqueline Jondot

Jamal Mahjoub/Parker Bilal : en quête/enquête de Makana

Mathilde Rogez

Du plaasroman à l'anti-plaasroman, des premières lois de ségrégation à l'Afrique du Sud post-apartheid : réécrire la terre et le pays

14h30-16h30 (atelier 50.1) salle GH 103

Relire Senghor - Session I

Elara Bertho et Étienne Smith

Mamadou Yéro Baldé

Philosophie senghorienne du pouvoir au Sénégal (XX^e -XXI^e siècle)

Abdoulaye Guèye

De la dimension anthropologique de la pensée de Léopold Sédar Senghor

Florian Bobin

A la gauche de Senghor : penser l'héritage du pouvoir

Sébastien Heiniger

Réconcilier la maison divisée, dresser la Cité de demain. Relire Senghor à la lumière de son féodalisme

Sylvère Mbondobari

La francophonie senghorienne entre Négritude et civilisation de l'universel

14h30-16h30 (atelier 39) salle GH 104

Rendre visible des espaces marqués par la migration irrégulière : entre tensions et lutte pour la reconnaissance

Amandine Spire

Stéphane Le Courant

« Dar cariño » : construire un futur commun dans un territoire désert

Emeline Zougbede

Un territoire d'espaces mouvants et de luttes collectives : les grèves du travail de sans-papiers

Jérémy Baudier

L'accompagnement d'exilés se déclarant Mineurs Non Accompagnés : institutions et collectifs bénévoles en tensions ?

Jean-Baptiste Lanne, Olivier Cousin et Delphine Leroy

Changer de focale ? Déclenchement et désajustements d'un projet de recherche-action par le film à Grigny, auprès de personnes en situation de migration irrégulière

Léa Keller

La mise à l'épreuve des politiques de protection de l'enfance pour les jeunes migrants: quand l'irrégularité survient à la majorité. Témoignages et hypothèses aux frontières du droit au séjour



14h30-16h30 (atelier 42.1) salle GH 112

Partir pour étudier, étudier pour partir : les mobilités étudiantes depuis, vers et à travers l'Afrique

Hicham Jamid

Séverine Chauvel

Mobilités/immobilités des étudiant.e.s sénégalais.e.s

Roufaïda Henni

Conditions de réalisation d'une migration étudiante: le cas des étudiants algériens

Gerda Heck

Étudiants, aventuriers et commerçants : Migration, religion et désirs des migrants congolais au Ghana

Khadidja Medani

L'Université Internationale d'Afrique, un point d'étape ? Trajectoires des étudiants étrangers subsahariens à Khartoum, Soudan

14h30-16h30 (atelier A65) salle GH 123

Empowerment, émancipation, autonomisation : des notions circulantes pour des questions universelles ? Lectures croisées Suds/Nords

Charlotte Vampo, Madeleine Wayack-Pambè

Cina Gueye

Continuités et discontinuités du discours et des stratégies d'empowerment au Sud : contribution à partir de la perspective féministe au Sénégal

Lila Droussent

Une réappropriation féministe et décoloniale des pratiques d'empowerment est-elle possible ?

Marième N'Diaye

La légalisation de l'avortement au Sénégal : un combat au nom de l'égalité ?

Elisabeth Hoffman

Former au genre au Mali – de la perte du contrôle sur la réception du genre

14h30-16h30 (atelier 33) salle GH 125

Économie circulaire, circularités et circulations des déchets dans les Afriques

Adeline Pierrat

Noémie Regeard

Observer les circulations pour comprendre la circularité : valorisation des biodéchets et agricultures urbaines en République du Congo

Laetitia Van Schoors, Lamine Dieng, Jeanne Perez, Adeline Pierrat

Circularité et circulations autour du recyclage de déchets plastiques non valorisés pour améliorer l'habitat de zones rurales au Sénégal

Abdelbassit Djabaye

La gestion de déchets à l'épreuve de la gouvernance à N'djaména (Tchad)

Maimouna Bah

Circulation des déchets : entre opportunité de commerce et stigmatisation des « Iyal Wassakh », les trieurs de la décharge de NDjamena (Tchad)

16h30-17h Pause café



17h-19h (atelier 50.2) Salle GH 103

Relire Senghor - Session II

Session 2 : Le poète et la société : revisiter les fondements universels de la poésie de Senghor

Elara Bertho et Étienne Smith

Bocar Aly Pam

Porteur de message de paix et de tolérance

Claire Riffard, Mbaye Gueye

Lecture génétique de « Chant pour Yacine Mbaye »

Xavier Garnier

Portée écologique du « Royaume d'enfance »

Sarah Frioux Salgas

Réinventer l'universel. « Léopold Sédar Senghor et les arts » (Musée du quai Branly-Jacques Chirac, février 2023) : comment présenter et relire Léopold Sédar Senghor dans une exposition grand public ?

Edoardo Cagnan

Le projet de la série Liberté : un colosse aux pieds d'argile

17h-19h (atelier 49) Salle GH 123

Famille et pouvoir politique en Afrique

Jean-Philippe Gunn et Ayoko-Mwara Amavigan

Jean-Philippe Gunn

La transmission familiale du pouvoir politique en Afrique : état de la question

Karine Ginisty

Le Frelimo : une famille politique en crise intergénérationnelle

Kodjo Tsolenyanu

La Patrimonialisation du pouvoir politique au Togo : enjeux et perspectives

Valérie De Wulf

Le clan Mongomo de Guinée Equatoriale

Gnakouri Jean-Marc Gbodjo

Le Tchad des Déby : Comprendre un pouvoir de père en fils

17h-19h (atelier 43) Salle GH 104

Quelle place pour les « études nigérianes » en France ? État des lieux de la recherche, enjeux épistémologiques et défis méthodologiques

Elodie Aparé

Emilie Guitard

Comme un arbre dans la ville. Appréhender les relations au végétal à Ibadan (Nigeria)

Camille Lavoix

Le Nigeria, un acteur incontournable, mais sous-représenté de l'écocritique

Sara Panata et Cyrielle Maingraud Martinaud

Le projet NaijaArchives. Enjeux et potentialités d'un projet de numérisation d'archives militantes et institutionnelles nigérianes à l'ère des humanités digitales

Marc-Antoine Pérouse de Montclos

Heurts et malheurs d'une base de données sur la violence : un retour d'expérience à partir du projet NigeriaWatch (2006-2022)

Lucie Réville

L'appropriation de la révolution iranienne au Nord Nigéria. Eléments de réflexion et perspectives de recherche



17h-19h (atelier 30.2) Salle GH 102

Mauvais genres : circulations génériques et réécritures dans les littératures et les arts anglophones d'Afrique - Session II

Session 2 : Mauvais genres 2 : écrire au futur

Mathilde Rogez et Guillaume Cingal

Mélanie Joseph-Vilain

Les contre-littératures dans l'Afrique du Sud post-apartheid : passé, présent, futur de la nation sud-africaine

Indiana Lods

Afrofuturisme : une (re)naissance littéraire sud-africaine ?

Guillaume Cingal

Bivocalité et 'Africanfuturism' : le brouillage comme mode d'expression dans plusieurs œuvres de Nnedi Okorafor

Fanny Robles

Les héritier.e.s d'Akokhan : faire de la science-fiction à Nairobi aujourd'hui

17h-19h (atelier 18) Salle GH 125

À l'ombre des migrant.e.s. Rester, partir, circuler : quand la mobilité des un.e.s impacte le sort des autres

Björn Nilsson et Nehara Feldman

Hinde Maghnouji

« Je suis ici mais ma tête est là-bas ». L'absence comme point fondamental de l'exil

Olivier Leservoisier

Les migrations haalpulaaren aux Etats-Unis au prisme des non-migrant(e)s

Léna Haziza

Familles transnationales face à l'absence : Expérimenter l'éloignement au quotidien, trajectoires de vie des femmes algériennes non migrantes

Sandrine Mesple-Somps et Florence Arrestoff

Left Behind' but at school? Heterogeneous effects of migration on education : Evidence from Mali

Sylvie Bredeloup

A l'ombre des mange mil. Filles, épouses et mères de colons au pays de l'arachide

17h-19h (atelier 42.2) Salle GH 112

Partir pour étudier, étudier pour partir : les mobilités étudiantes depuis, vers et à travers l'Afrique - Session II

Hicham Jamid

Théotime Chabre

La mobilité pour études vers une destination alternative : le cas des étudiants subsahariens en séjour à Chypre-Nord

Farkhad Alimukhamedov

Les migrations d'étudiants en Turquie dans le cadre d'une politique d'internationalisation de l'enseignement supérieur : Le cas des étudiant.es d'Afrique subsaharienne à Ankara

Bosen Liu

Patterns in Student Mobility during Construction and Re-construction of African Higher Education Partnership



17h-19h (atelier 15) Salle GS 133

Subjectivités politiques et pluralité d'agir politique en contexte postcolonial et d'ex-traversation

Marie Deridder et Anaïs Menard

Claire Lefort-Rieu

Aide internationale et société civile en contexte de « crises migratoires » au Cameroun : une « démobilisation collective » renouvelée ?

Almamy Sylla

Les rapatriés de la Libye au Mali entre contestation et volonté d'émancipation

Jean Illi

Mouvements citoyens, un espoir balayé ?

Espoir Bisimwa Bulangalire Kalamby et François M'munga Assumani

Désocialiser la société civile pour resocialiser l'Etat : l'aide au développement face aux violences locales à Uvira (Sud-Kivu, RDC)

Yisé Auque-Pallez

Lutter pour la « seconde indépendance » de l'Afrique. L'influence des mouvements panafricains afrocentriques transnationaux sur les reconfigurations de l'agir politique en contexte postcolonial

Mohammed Benidir

Faire le courtage associatif autrement. La formation, le renforcement des capacités et le plaidoyer dans le Sud-est marocain

17h-19h (atelier 36) Salle GS 134

Les jeux d'argent : circulations, asymétries, appropriations

Marie Redon et Ababacar Fall

Ronan Mugelé

Les bandits manchots chinois à l'assaut des villes tchadiennes

Nicolas Brun

Jeux d'argent dans les populations immigrées (Afrique de l'Ouest, Maghreb) à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis)

Sébastien Berret et Virve Marionneau

L'implantation et les stratégies des opérateurs de jeux de hasard et d'argent en Afrique francophone : Le cas du Pari Mutuel Urbain (PMU)

Akabla Yvon Lago, Jean-Louis Lognon et Dali Serge Lida

Paris sportifs en ligne, sociabilités et réciprocités dans les espaces de jeu à Abidjan

Sophie Chevalier

Nouvelles spatialités des paris hippiques et des jeux d'argent : le cas de l'Afrique du Sud

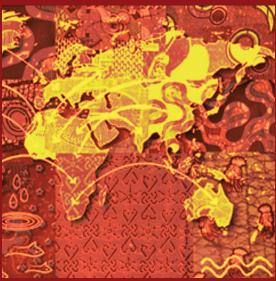
Karl Martial Nassi

Digitalisation des jeux de hasard et d'argent à Cotonou et reconfiguration du profil et des pratiques des joueurs



Jeudi 30 juin

- 8h30-10h30 (**atelier 52**) **Salle GH 102**
La mobilité Afrique-Europe dans la fiction francophone du XXI^e siècle
Pierre Soubias
- **Fabiola Obama**
Quand le voyage de survie conduit à la mort
Astou Sagna
Jeux et enjeux du corps féminin dans la migration
Jaouad Boumaajoune
Les représentations de la mobilité Afrique-Europe dans le roman négro-africain d'expression française : de l'errance à la citoyenneté cosmopolite
Alice Desquillet
Utopie-Corps-Vents-Frontières : représentation des mobilités dans des fictions poétiques congolaises (2021-2022) qui crient et qui dansent
- 8h30-10h30 (**atelier 69**) **Salle GH 103**
Parcours éducatifs, circulations et mobilités sociales en Afrique et dans les diasporas
Nathalie Mondain et Mélanie Jacquemin
- **Albert Legrand Todjom Mabou**
De la « diplo-mythe » à la professionnalisation : rôle de l'éducation catholique dans l'émergence d'un nouveau modèle éducatif au Cameroun
Hénaba Loïs Silas Amangoua
L'initiative entrepreneuriale : un vecteur de mobilité sociale
Anne E. Calvès et Jean-François Kobiané
Origine sociale et ségrégation scolaire dans les villes ouest-africaines : Le choix parental en faveur de l'école privée à Ouagadougou et à Lomé
Nathalie Mondain, Mélanie Jacquemin et Jean-Alain Goudiaby
Repenser l'accompagnement scolaire des filles au Sénégal : vers de nouveaux possibles éducatifs et professionnels
Jean-Alain Goudiaby
Construire sa carrière dans la mobilité : les étudiants bissau-guinéens au Sénégal
- 8h30-10h30 (**atelier 53**) **Salle GH 104**
Les Littératures des Afriques : Questions de Méthodologie et de Positionnalité
Rémi Armand Tchokothe
- **Maroua el Naggare**
Réflexions sur la théorie du standpoint, la double conscience et la subjectivité collective
El-Shaddai Deva
Les « ami.e.s » allemand.e.s de la littérature africaine : De la positionnalité des traducteurs.trices africain.e.s d'œuvres francophones d'Afrique
Rémi Armand Tchokothe
(Re)lecture des (con)textes au Kenya, en Tanzanie et aux Comores



8h30-10h30 (atelier 31) Salle GH 112

La reconfiguration des mobilités des étudiants d'Afrique dans et hors du continent africain

Marion Tissier Raffin, Catherine Gauthier

Marion Tissier-Raffin

La mise en œuvre des frais d'inscription différenciés par les universités françaises : quelle application aux étudiants en provenance du continent africain ?

Haoussétou Traoré

Quel droit au séjour et au travail en France pour les étudiants en provenance d'Afrique achevant leur cursus d'étude ?

Lina Megaheb

Quelle protection pour les étudiants africains en provenance d'Ukraine ?

8h30-10h30 (atelier 25) Salle GH 123

L'approche statistique des religions en Afrique : un enjeu scientifique et politique

Véronique Duchesne, Marc Pilon

Véronique Duchesne et Marc Pilon

Enjeux scientifiques de la démographie des religions en Afrique : l'approche interdisciplinaire du projet DEMORELAF

Anne-Marie Péatrik

Religions et Statistiques en Afrique : l'exemple du recensement de 2019 au Kenya

Yvan Droz et Yonatan N. Gez

L'insoutenable légèreté de l'approche statistique des religions en Afrique

Marc-Antoine Pérouse de Montclos

Les enjeux politiques de la démographie des religions au Nigeria

8h30-10h30 (atelier 68) Salle GH 125

Mobility, Migration and Health: Actors, Diseases and Borders

Angèle Mendy, Abêt Mongbet

Jean-Alain Goudiaby

Thérapie transfrontalière : prise en charge médicale des Bissau-guinéens dans les structures de santé à Ziguinchor, Sénégal

Angèle Flora Mendy

Responses to Covid 19 within the Gambian health system: perspectives of health professionals

Abet Mongbêt

Maladies et recours aux soins des réfugiés centrafricains aux frontières camerounaises

Nicolas Monteillet

Globalisation et pharmacies « de rue ». Ethnographie rétrospective pour améliorer les usages populaires du médicament

Véronique Petit

Frontières et système de santé mentale sénégalais : une fabrique politique de mobilités



8h30-10h30 (atelier 57) Salle GS 133

De la « Yen a marrisation » en Afrique : interroger le bilan des processus démocratiques à partir des mouvements sociaux alternatifs

Saliou Ngom, Lamine Doumbia

Drissa Tangara

« Mouvement Yèrèwolo Debut sur les Ramparts », un symbole, une idéologie et une lutte dans la refondation de la démocratie au Mali

Wendyam Franck Elvis Yougbare

Les processus démocratiques face aux mouvements sociaux alternatifs en Afrique noire francophone : repenser l'idée de la démocratie électorale vers une démocratie à l'africaine

N'gana Lazeni Soro

De la « Yen a marrisation » en Afrique : identités citoyennes, culturelles et médiatiques dans la dynamique du développement en Afrique

Bagayoko Siriki

Mouvement du 5 juin- Rassemblement des Forces patriotiques (M5-RFP): Mouvement de contestation ou porteur de projet politique de changement?

Saliou Ngom et Cheikh el Hadji Abdoulaye Niang

Les nouvelles mobilisations sociales et citoyennes en Afrique de l'Ouest : le cas de Y en a marre au Sénégal

8h30-10h30 (atelier 16) Salle GS 134

Tensions over Data circulation in postcolonial Africa

Philippe Gout, Siri Lamoureaux

Charlotte Escorne

Le Sénégal, nouveau « hub numérique » en Afrique de l'Ouest ? Analyse de stratégie de transition numérique de l'Etat pour réduire sa dépendance technologique aux solutions étrangères

Philippe Gout

Protecting personal data of returned migrants : a glance at the cooperation between the EU and the Sahel

Merlin Ottou

Les statistiques comme mode de communication politique. Auteurs, pratiques et enjeux à l'heure de la mise en œuvre de la transparence dans le secteur extractif au Cameroun

Meredith Root-Bernstein

Transformations between transparency and secrecy in the circulation of data in the Great Green Wall project

10h30-11h Pause Café

11h-13h (atelier 34) Salle GH 102

Enjeux numériques dans les villes d'Afrique sub-saharienne : transformations économiques et urbaines et nouveaux cadres d'analyse

Elisabeth Peyroux et Ibrahima Faye Diouf

Paola Piras

Aménagement de l'infrastructure numérique physique en espace urbain : cas du réseau de fibre optique dans la région de Dakar

Charlotte Escorne

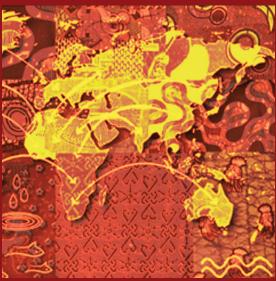
Développement numérique au Sénégal : L'approche géopolitique pour comprendre les nouvelles dynamiques territoriales et rivalités de pouvoir

Djibril Gning et Inza Tiene

La production de territoires numériques. Exemple de l'apport des technologies de l'information de la communication (TIC) dans la mobilité urbaine de Dakar (Sénégal) et d'Abidjan (Côte d'Ivoire)

Midjéou Béranger Avohoueme

Digitalisation des microcrédits et une inclusion financière inachevée des populations des collines du Bénin



11h-13h (atelier 11) Salle GH 103

Les dynamiques de transformation et de circulation des normes de la famille en Afrique Subsaharienne au prisme du célibat et/ou de l'absence d'enfant

Fatoumata Ouattara, Agnès Adjamaagbo

Tonai Guedou

Les couples sans enfants : entre sentiment de honte et une vie d'isolement au Bénin

Gishleine D. Oukouomi

Dimensions affectives et émotionnelles du stigma d'infertilité au Cameroun

Josiane Tousse Djou

Rester sans enfant ou devenir parent à « tout prix » au Cameroun : enquête sur les expériences et les trajectoires des couples infertiles

Ayawavi Sitsope Marie-Reine Toudeka, Tokpovi Vénunyé Claude Kondo et Digo Enyota Kofitsè

Dzamesi Akakpo-Ahianyo

Les églises pentecôtistes et la fabrique des célibataires « tardifs » au Togo

Paule Marielle Ze

Le désir d'enfant au centre de nouveaux référentiels

11h-13h (atelier 38) Salle GH 104

Nouvelles circulations migratoires Sud-Sud en Afrique subsaharienne : routes, espaces, lieux

Catherine Fournet-Guérin

Rémy Canavesio

Réseaux de collecteurs de pierres précieuses d'origine asiatique en Afrique

Krikou Diarra et Youssouf Meite

L'émigration des Ivoiriennes au Maroc : Une migration de sédentarisation ou de transit ?

Dramane Cissokho

Migration Ouest africaine à Diaobé : d'un village peul à une localité cosmopolite

Mokhlis Derkaoui Alaoui et Mohammed Ali Lahlou

La migration transnationale des migrants subsahariens au Maroc

11h-13h (atelier 7) Salle GH 112

Constructions spatiales de l'intimité et espaces domestiques en Afrique de l'Ouest

Pietro Fornasetti, Delphine Sall

Anna Dessertine, Pietro Fornasetti, Ismaël Moya et Delphine Sall

Introduction au thème : quatre thèses sur les espaces sociaux en Afrique de L'Ouest

Rose-Marcelle Dégnidé Dedocoton

La chambre du secret et le secret de la chambre : une étude des productions idéologiques autour de l'espace domestique dans la gestion du traitement antirétroviral chez les adolescents à Abidjan (Côte d'Ivoire)

Pietro Fornasetti

Ventre, intérieur, fond de la maison. La dimension cachée et son économie chez les Bisa de Siniéré (Burkina Faso)

Delphine Durand Sall

Entre la chambre conjugale et la maison de la mère. Dynamiques de la spatialisation genrée dans le quartier de Guet Ndar à Saint Louis (Sénégal)

Camille Van Deputte

«Parcours de résidence» entre déplacements attendus et retour impossible : récits de changements de foyer dans la région de Korhogo (Côte d'Ivoire)



11h-13h (atelier 66) Salle GH 123

*Experiencing and challenging privilege when moving (back) to Africa /
Expériences et défis du privilège dans la migration (de retour) vers l'Afrique*

Hélène Quashie, Tamara Last

Cyriac Bouchet-Mayer

Partir pour mieux revenir ? Le privilège dans la construction des carrières LGBTI post-exil

Zoé Tinturier

Les rapports franco-malgaches en situation postcoloniale : malaises dans la chaîne de production d'une "entreprise sociale"

Sarah Kunz

From colonial civil servant to expatriate at the eve of Kenyan independence

Terry-Ann Jones, Tamara Last

Real and perceived positions of European immigrants entering the South African labour market

11h-13h (atelier 61) Salle GH 125

(In)comparabilité des cas africains et extra-africains. Comprendre la mise en oeuvre des politiques publiques et de leurs instruments à travers leur circulation

Fatoumata Diallo, Bétina Boutroue

Yeri Edwige Kambire

Les modèles participatifs dans les politiques publiques de gestion des ressources forestières au Burkina Faso : cas du mécanisme de Réduction des Émissions issues de la Déforestation et de la Dégradation (REDD+)

Romain Leclercq

Matières à comparaison : adapter la ville aux catastrophes dans les banlieues parisiennes et dakaroises

Chloé Ould Aklouche

Le travail d'intérêt général en Afrique : du modèle-transfert aux déclinaisons nationales de sa mise en œuvre

Mélanie Pommerieux

La participation à l'étude d'impact environnementale – Une comparaison Afrique du Sud - France

11h-13h (atelier 2) Salle GS 133

Intégration des femmes dans les chaînes de valeur agricole et leur adaptation face à l'évolution du contexte sécuritaire au Sahel

Chantal Ndam, Hadizatou Alhassoumi

Hadizatou Alhassoumi

Les femmes dans la transformation agroalimentaire à l'épreuve des insécurités au Sahel : contraintes de circulation et stratégies d'adaptation

Honorine Pegdwendé Sawaodogo

Enjeux méthodologiques de la recherche sur les femmes en contexte d'insécurité : expérience d'une enquête sur les femmes déplacées interne dans la ville de Kaya (région du centre-nord au Burkina Faso)

Akoua Assunta Adayé

Mutation des droits fonciers des femmes agricultrices de la sous-préfecture d'Abengourou (Sud-Est de la Côte d'Ivoire)

Chantal Nami

Crises sanitaire, sécuritaire, et climatique : La résilience des femmes rurales au Sahel. Cas des agricultrices-commerçantes de la région des Savanes au Togo.

Élie Deklek Dobé

Le "Logordougou" transfrontalier au nord de la Côte d'Ivoire postcoloniale



11h-13h (atelier 3) Salle GS 134

Circulations et appropriations d'un rituel des travailleurs : les 1^{er} mai en Afrique
Alexis Roy

Sidy Cissokho

Un syndicalisme mondain ? : Fabrique et réception des « cahiers de doléances » au Sénégal

Françoise Blum

Le 1^{er} mai sénégalais : profondeur historique et spécificités

Ophélie Rillon

Histoire du 1^{er} Mai au Burkina : la nationalisation d'un mythe international

Sylvie Ayimpam

Un rituel des travailleurs adapté au contexte de crise : les célébrations récentes du premier mai à Ouagadougou (Burkina Faso)

13h-14h30 Pause Déjeuner

13h-14h30

TABLE-RONDE GIS ETUDES AFRICAINES EN FRANCE ET INTERNATIONALISATION DES RÉSEAUX

Organisée au **Tiers-Lieu**

par **Thomas Osmond et Hervé Pennec**

Le GIS Etudes africaines en France est un lieu propice pour développer l'internationalisation de la recherche en Sciences humaines et sociales. Il est en relation avec le réseau européen AEGIS (<https://www.aegis-eu.org/>) et contribue à mettre en œuvre un ensemble d'actions pour faire connaître les études africaines françaises, faciliter les échanges et le développement de travaux de recherche conjoints avec les partenaires étrangers.

13h - 13h15

Hervé Pennec : Du GIS « Etudes africaines » à la Direction Europe de la recherche et coopération internationale (Derci)

13h15 - 13h30

Marielle Morin : Internationalisation des recherches sur les Afriques et présentation du guide des mobilités à l'usage des doctorants et des jeunes chercheurs

13h30 - 14h

Manuel João Ramos : Le réseau européen des études africaines (AEGIS) et ses écoles thématiques doctorales annuelles

14h - 14h30

Retour d'expériences en UMIFRE à l'étranger (directions et chercheurs)



14h30-16h30 (atelier 41) Salle GH 102

Circulations marchandes et mondialisation des pauvres : transformations sociales et spatiales en Afrique

Adrien Doron et Anne Bouhali

Abdoul-Malik Ahmad

Des routes du bled devenues des routes commerciales: le commerce des femmes Comoriennes lors des vacances au défi des liens de solidarité

Sylvie Ayimpam et Timothée Kazadi Kimbu

Mondialisation et petit commerce transfrontalier à Kasumbalesa (Zambie/Congo)

Vakaramoko Bamba

Le black market d'Adjame : un bazar au cœur de la métropole ivoirienne

Katharina Grueneisl

Circulations transnationales et transformations urbaines : les importations de fripe en Tunisie et la production d'une centralité marchande à Tunis

Koffi Léopold Kouakou

Faire circuler la fripe en Afrique de l'Ouest : Acteurs, transports et flux économiques entre les marchés de Kantamanto (Accra) et du Black Market (Abidjan)

14h30-16h30 (atelier 64) Salle GH 103

Corps noirs et expériences migratoires au Maghreb

Annélie Delescluse

Cléo Marmié

« C'est mauvais d'être renoi ? » Devenir « noir » et devenir « adulte » sur la route migratoire au Maroc.

Pauline Brücker

Corps noirs et féminins en migration : résister au double stigmate de la race et du genre en Egypte

Annélie Delescluse

« Maroc, c'est le choc » : Epreuves du corps et stéréotypes ethniques sur les corps noirs en migration

14h30-16h30 (atelier 19) Salle GH 104

Unions et désunions : diversité des trajectoires dans un contexte mondialisé

Valérie Delaunay et Nathalie Mondain

Anne Calves et Bilampa Gnoumou Thiombiano

Divorces, séparations et remariages à Ouagadougou et Lomé : L'emploi féminin change-t-il la donne ?

Josiane Toussé Djou

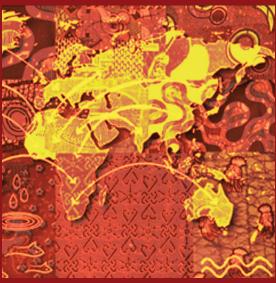
Le concubinage ou union libre au Cameroun : réflexions sur les causes de succès d'une pratique sociale à partir d'une diversité d'expériences de couples

Belo Adiola, Tionyélé Fayama et Valérie Rouamba Ouedraogo

Perceptions du mariage et du divorce à Ouagadougou

Nathalie Mondain, Agnès Adjamaagbo et Valérie Delaunay

Que sait-on de la polygamie au Sénégal : une étude exploratoire dans l'observatoire de Niakhar



14h30-16h30 (atelier 12) Salle GH 112

Les industries musicales et audiovisuelles africaines à l'ère du numérique : Quels enjeux créatifs, économiques, sociaux et politiques ?

Alfonso Castellanos, Stéphane Costantini

Anouk Batard

(Dé)politisations pratiques à travers Nollywood : les ambivalences des critiques et réappropriations possibles de(s) films nigérians

Dognon Lucien Batcho et Modeste Kaboré

Médiatisation musicale et créativité des acteurs au Burkina Faso : les ressorts de la production actuelle

Waliyu Karimu

La seconde vie des chaînes de télévisions ivoiriennes sur les réseaux sociaux : le cas de NCI, La 3 et Life TV

14h30-16h30 (atelier 8) Salle GH 123

Entre répression et soin, politiques des drogues « en mouvement » en Afrique de l'ouest

Alice Desclaux et Gautier Ndione

Mbissane Ngom

Circulation des modèles et réformes juridiques en Afrique de l'ouest

Jérôme Evanno

Analyse communautaire et contextuelle de l'usage de drogues et des politiques des drogues en Guinée-Conakry, Libéria et Sierra Léone

Benoit Tine

De l'ombre à la lumière : Ethnographie d'une association de consommateurs de drogues injectables en Casamance

Mouhamet Diop

Usages et usagers du cannabis face à la répression au Sénégal

Paul Van Eersel

Parcours de S., usager de drogue face à la loi et au tabou entre la France et l'Afrique de l'ouest

14h30-16h30 (atelier 35) Salle GS 133

Entre hybridation et cloisonnement : les transports africains à la croisée des chemins

Olivier Ninot, Pap Sakho

Aurégan Xavier

Un modèle chinois « Port-Park-City » en Afrique ? Étude de cas à Djibouti

Bertin Medjo Michel

Echanges commerciaux et développement d'un nouveau mode de transport en Afrique : le cas de l'«ébamba» à la jonction Cameroun-Guinée équatoriale

Diziwe Kossi et Guezere Assogba

Dégénération de l'offre de transport de la SOTRAL et difficultés de basculement des usagers vers les autobus dans le Grand Lomé

Kassi-Djodjo Irène

Transport multimodal : une articulation difficile entre le secteur informel et les transports capacitaires projetés

Gaële Lesteven, Cissokho Dramane, Pochet Pascal, Diongue Momar, Sakho Pap

Les taxis clandos, entre desserte locale des périphéries urbaines et positionnement métropolitain de Dakar

Mugélé Ronan et Tob-Ro N'Dilbé

La diffusion des Rakcha au Tchad : derrière la success story, un champ de bataille ?



14h30-16h30 (atelier 4) Salle GS 134

Circulations matérielles entre l'Asie et l'Afrique : ethnographies de chaînes globales d'approvisionnement

Giorgio Blundo et Alessandro Jedlowski

Roberta Rubino

Comprendre l'essor des entreprises asiatiques dans le domaine de la bauxite en Guinée : une analyse par les infrastructures

Claudie Haxaire

Evolution historique de la pénétration de productions chinoises dans la chaîne du médicament en Côte d'Ivoire

Issouf Binaté

Les échanges entre la Turquie et la Côte d'Ivoire à l'ère du numérique : Réseaux et produits d'une mondialisation par le bas

Bosen Liu

Supplying Human Resource Development during Construction and Re-construction of Africa-China Higher Education Partnership

16h30-17h Pause Café



Vendredi 1^{er} juillet

8h30-10h30 (**atelier 13**) Salle GH 102

Mobilité et logiques sectorielles dans les économies urbaines en Afrique
Ludovic Bakebek, Benjamin Rubbers

Jérôme Lombard

Suivre le transporteur Ndiaga Ndiaye à Dakar, ou remonter une trajectoire entrepreneuriale informelle à succès

Camille Vandeputte

A la recherche de gombo : pratiques et discours de jeunes adultes en quête d'emploi et de construction de soi (Korhogo, Côte d'Ivoire)

Héritier Mesa

Les structures (in)visibles de l'économie informelle urbaine de Kinshasa

Nicolas Monteillet

Mourides et Globalisation ; réseaux sociaux, diasporas et accumulation dans le secteur de la petite et moyenne distribution

Ludovic Bakebek et Benjamin Rubbers

Penser les mobilités sociales en Afrique. Une analyse comparée entre les secteurs de la construction et du transport au Cameroun

8h30-10h30 (**atelier 44.1**) Salle GH 103

Recherche-création, méthodologies créatives et écritures alternatives en études africaines : un enjeu méthodologique, éthique et épistémologique - Première session

Pauline Guinard, Emilie Guitard

Chloé Buire

Histórias do Kakwaku' : Retour sur une expérience de réalisation documentaire collaborative dans la périphérie de Luanda (Angola)

Maïa Ghattas

La recherche-création, un outil en situation d'injustice spatiale ? Apports et écueils d'une méthodologie créative dans une recherche sur les processus de patrimonialisation à Douala

Antoine Kauffer

Bulletins d'un curieux voyageur : genèse et histoire d'un projet de recherche-création en Afrique de l'Est

Morgana Planchais

Le processus de création comme espace de coopération : une écriture sensible commune qui fait émerger le sujet

8h30-10h30 (**atelier 20**) Salle GH 104

La patrimonialisation des sites rupestres en Afrique : quels enjeux et quels défis ?
Geoffroy Heimlich

Mélanie Duval

Les apports de l'approche géographique dans l'analyse du processus de patrimonialisation des sites d'art rupestre en Afrique australe. Discussion à partir des sites d'art rupestre situés dans le massif du bien UNESCO "Maloti-Drakensberg"

Leila Baracchini

De réfugiés à propriétaires de site archéologique : Quelle relation au patrimoine rupestre pour les !Xun et les Khwe de Platefontein (Kimberley, Afrique du Sud) ?

Hugo Quemin

La mise en tourisme d'un site d'art rupestre dans la région de Kimberley : enjeux et limites d'une community-based approach et questionnement autour des fondements spatiaux de la reconnaissance

Camille Bourdier

Faire sens individuel et collectif. Comment articuler recherche et patrimonialisation dans les Matobo, Zimbabwe

Geoffroy Heimlich

Les enjeux liés au processus de patrimonialisation dans le massif de Lovo (RD. Congo) (titre provisoire)



8h30-10h30 (atelier 47.1) Salle GH 112

Objets d'Afrique : histoire et patrimoine à l'ombre des collections - Première session
Pauline Monginot, Claire Bosc-Tiesse

- **Claire Bosc-Tiesse, Coline Desportes, Pauline Monginot**
Introduction à l'histoire des collections d'objets africains dans les musées français
- **Clément Ménard**
Collections d'archéologie préhistorique de la Corne de l'Afrique : production et usages dans et hors de leur pays d'origine
- **Anne-Lise Goujon**
Histoire et patrimoine à l'ombre de la collection de poteries éthiopiennes conservées au Musée du Quai Branly
- **Sarah Lakhai**
Le Maghreb en musée : réflexions sur les collections maghrébines dans les musées français

8h30-10h30 (atelier 40.1) Salle GH 123

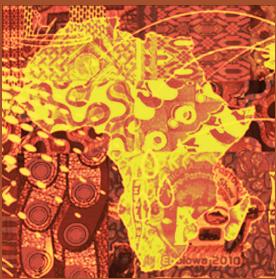
Subjectivité politique et expérience urbaine ordinaire dans les villes d'Afrique

- Première Session : Présences de l'Etat dans les vies urbaines quotidiennes
Jean-Baptiste Lanne
- **Patrick Belinga**
Les dynamiques de l'obéissance suspicieuse au Cameroun. Jeux de récits et subjectivation complotiste à Yaoundé
- **Lucie Réville**
Le quotidien d'un « projet civilisationnel » dans un quartier populaire du Grand Khartoum
- **Marianne Morange**
Observer la subjectivation politique en contexte néolibéral : quelques questions de méthode à partir du cas du marché du Greenmarket Square, Cape Town
- **Aurélie Quentin**
« Qui veut être un super voisin ? » : subjectivation politique et accompagnement social à la vie en copropriété à Medellin

8h30-10h30 (atelier 59) Salle GH 125

Une guerre en contexte. Enjeux et dynamiques de la guerre en Ethiopie depuis novembre 2020

- **Eloi Ficquet, Sabine Planel**
- **Mitiku Tesfaye**
Implication of the Ethiopian war on Ethnic minorities in Tigray: A voice from Kunama
- **Yisak Tafere**
Potential impact of Ethiopian war on Youth
- **Alexander Baraki**
Ethiopia: Building the State and Ethnic profiling of Tigrayan political elites. The Junta list and door to door searching
- **Getaneh Chemeda**
Conflict and Politics on the Contemporary Oromia, Ethiopia
- **Abraham Meareg Amare**
The implications of war on Tigray in ethiopian northern communities



8h30-10h30 (atelier 28) Salle GS 133

Pratiques culturelles engagées et périphéries africaines : circulations, réseaux et « insurrections »

Julie Lourau, Lionel Arnaud

Laetitia Chantrait

Le Festival au désert (2001-2012) : entre valorisation identitaire et connexions interculturelles.

Une autre résistance des sociétés touarègues au Mali

Margaux Lombard

«NaLibanda»

Gildas Igor Noumbou Tetam

Les rituels et les combats militants en Afrique Noire : le cas des rites de blindage et de passage au sein de la guérilla upéciste au Cameroun (1956-1960)

Christine Douxami

Manifestation de théâtres populaires versus patrimoines immatériels afro- amérindiens, de la marge à la périphérie ou ouverture aux mondes?

Avenir Geradine Meikengang

Patrimoine et développement durable: l'apport des pratiques traditionnelles dans la gestion et la conservation du patrimoine, cas des Grandes Cases à l'Ouest-Cameroun

8h30-10h30 (atelier 58) Salle GS 134

La reconstruction du Mali post conflit, entre tensions internes et externes

Abdoul Sogodogo

Severin Tchetchoua Tchokonte

Les convulsions géopolitiques Franco-Russes au Mali

Mariame Sidibe

Comment se construisent les dynamiques de reconstruction de l'Etat, alors que les logiques de crises sont encore persistantes ?

Abdoul Sogodogo

Jeunesse et participations politiques au Mali

Giulia Gonzales et Ibrahima Poudiougou

Le cas malien et ses environs: Perspectives empiriques sur la notion de crise

Alhousseini Barro

La transition malienne, une fenêtre d'opportunité pour la reconstruction

10h30-11h Pause Café



11h-13h (atelier 44.2) Salle GH 103

Recherche-création, méthodologies créatives et écritures alternatives en études africaines : un enjeu méthodologique, éthique et épistémologique - Deuxième session
Pauline Guinard et Emilie Guitard

Camille Guibert

Méthodologie de la transe

Christine Douxami

Photographier, filmer, jouer : s'engager dans un terrain africain et afro brésilien, pour quel rendu ?

Pauline Guinard

« Where is Bar beach ? » (Lagos, Nigeria) : l'art d'écouter la ville en transformation et ses habitants

Rémi Jenvrin

Tracer la vie quotidienne d'une forêt-musée. Expérience de cartographie sensible réalisée avec le personnel du National Commission for Museums and Monuments d'Osogbo

11h-13h (atelier 23) Salle GH 102

Des modèles scolaires confessionnels islamiques : une circulation en tension ?

Rania Hanafi, Jean-François Bruneaud

Nancy Delicat

Enseignement privé islamique choix et stratégies dans les familles gabonaises

Mouhamed Gueye

Le système d'enseignement confessionnel islamique au Sénégal : problématiques et défis

Drissa Kone

Les Écoles confessionnelles islamiques Iqra en Côte d'Ivoire : entre exigence religieuse et contin- gence sociale

Zaki Kribi

La Médersa d'Etat en Algérie coloniale: un outil de domestication et d'acclimatation différentiel à la modernité coloniale.

Djamilou Ouro-Agoro

L'instruction arabo-islamique dans une ville du Sud-Ouest du Togo (Kpalimé) : Acteurs, Evolution et Influences (1971 à 1992)

11h-13h (atelier 55.1) Salle GH 104

Actualité du panafricanisme - Première Session

Salim Abdelmajid

Salim Abdelmajid

Actualité du panafricanisme

Giulia Bonacci

À la recherche des congrès panafricains : Dar-es-Salam 1974, Kampala 1994

Elisabeth Dikizeko

La dimension diplomatique du panafricanisme

Mahamaté Savadogo

Récentes traces d'un renouvellement du panafricanisme ?



11h-13h (atelier 29) Salle GH 125

Traduction et circulation des textes

Alice Chaudemanche

Éloi Ficquet

Collecte et traduction in situ d'histoires populaires éthiopiennes en langue amharique par Arnauld d'Abbadie, années 1840

Emiliano Minerba

L'innovation métrique et son rôle dans la circulation d'un genre novateur

Aurélie Journo

Du cercle arctique à l'équateur: la traduction swahilie du Kalevala finlandais

Nathalie Carré

Traduction et circulation des œuvres entre pôles éditoriaux africains et occidentaux

Pierre Boizette

Decolonising the Mind : trajectoire d'un livre programmatique

11h-13h (atelier 40.2) Salle GH 123

Subjectivité politique et expérience urbaine ordinaire dans les villes d'Afrique - Deuxième Session : Subjectivations politiques « à travers » l'urbain

Jean-Baptiste Lanne

Félix Lefebvre

« Au bord du politique » à Ouagadougou : discuter les normes sociales à travers les pratiques urbaines au sein des grins de thé

Arthur Bertucat

Une « perte des vertus » ? Réflexions sur une urbanité en construction à Bonoua

Chrystel Njiki Bikoi

Citoyens et construction de l'ordre politique au Cameroun : essai de comparaison de la mentalité et de l'implication du politique au travers de l'observation dans trois villes Yaoundé, Douala et Buéa

Philippe Chaudat

Subjectivité politique et expérience urbaine ordinaire dans les espaces de distribution et de consommation de l'alcool à Meknès (Maroc)

Monique Bertrand

Des conflits qui font l'ordinaire urbain : ruse, ensauvagement et populisme autour de « la bombe du foncier »

11h-13h (atelier 47.2) Salle GH 112

Objets d'Afrique : histoire et patrimoine à l'ombre des collections - Deuxième Session

Pauline Monginot, Claire Bosc-Tiesse

Marie Arnal

La collection de Pierre Soleillet : un explorateur en Ethiopie à la fin 19^e siècle

Marie-Yvonne Curtis

Histoire des Objets Baga de Guinée : des collections au terrain

Sylvianne Bonvin et Magali Dufau

Reconnecter les collections à leur histoire et à leur société. L'exemple du fonds en provenance du Bénin conservé à Toulouse

Floriane Morin

Collections missionnaires et enjeux politiques. La biographie multidimensionnelle d'une cale-basse de guerre acquise par le MEG au Cameroun, lors de l'effondrement du royaume Bamoun au tournant des années 1930

13h-14h30 Pause Déjeuner



14h30-16h30 (atelier 1) Salle GH 102

Épistémologie de la recherche sur l'Afrique : retour sur les « ficelles du métier »
Sadio Soukouna et Niandou Touré

Marion Langumier

Analyser en anthropologue le rôle social des anthropologues étrangers sur un terrain sud-éthiopien : résistances, expérimentations méthodologiques et éthiques de la réflexivité

Philippe Lavigne Delville

Démêler l'écheveau des politiques publiques. Retours sur une pratique de recherche sur les réformes foncières (Bénin, Sénégal)

Véronique Petit

Enquêter sur la santé mentale au Sénégal : déconstruire sa position locale pour entrer dans l'analyse de la santé mentale globale

Serigne Momar Sarr

Le sujet de la réflexivité : vers un plan perspectif pour un renouveau épistémique négro-africain ?

Charlotte Vampo

Tensions dans les études de genre sur/en Afrique Subsaharienne

14h30-16h30 (atelier 56) Salle GH 103

Circulation de la pollution de l'air en Afrique

Catherine Liousse et Sylvia Becerra

Karine Namadia Djarietou

Génie culturel et représentation désenchantée de la nature dans Puissions-nous vivons long-temps de Imbolo Mbue

Jessica Pourraz

Production et circulation de savoirs locaux autour des effets de la pollution de l'air sur la santé à Accra au Ghana

Meheret Gaston

Analyse de la littérature scientifique sur le changement climatique dans les villes africaines

Money Ossohou et al.

Evolution des concentrations des composés azotés atmosphériques : focus sur le dépôt d'azote en Afrique

Sylvain Gnamien et al.

Emissions anthropiques, pollution de l'air et impact sanitaire en Côte d'Ivoire

14h30-16h30 (atelier 26) Salle GH 125

Matières et savoir-faire : que faire avec ce qui s'agglomère à Sébikotane ? Questions vives sur une démarche arts-sciences-société dans une petite commune en transition du grand Dakar

Yann Philippe Tastevin et Claire Dutrait

Claire Dutrait

Le capteur capté : le rôle du théâtre forum dans la saisie des récits traversant Sébikotane quand s'y retrouvent chercheurs, habitants, particules et écorces.

Mayoro Gueye et Yann Philippe Tastevin

Du plomb dans l'air ? Remise en circulation, suspension et contamination à Sébikotane

Mélina Macouin et Sonia Rousse

Biocapteurs passifs et magnétisme environnemental dans les dispositifs de sciences participatives

Jean-François Léon

Matière en circulation dans l'atmosphère : un grain de poussière dans notre santé.

Laure Laffont et Eva Schreck

La géochimie : un outil pour tracer les activités de recyclage des métaux



14h30-16h30 (atelier 62) Salle GH 112

Circulations langagières, langues des circulations en Afrique
Béatrice Akissi Boutin

Adeline Darrigol

Francophonies et circulations langagières en Afrique centrale : le cas de la Guinée équatoriale

Affoué Cécile N'Guessan

La migration du baoulé et du dioula dans l'administration ivoirienne

14h30-16h30 (atelier 55.2) Salle GH 104

Actualité du panafricanisme - Deuxième session
Salim Abdelmadjid

Yisé Auque-Pallez

Du renouveau du panafricanisme ? Généalogies et distances entre mobilisations panafricaines contemporaines et passées

Luc Forest

Pan-négrisme, retour en Afrique et gouvernance coloniale au Libéria à travers le parcours de John Brown Russwurm (1799-1851)

Abdoulaye Gueye

Panafricanisme et solidarité raciale : évaluation socio-historique d'une prescription idéologique à travers des revues intellectuelles de la diaspora noire

Lucie Messy

LUCHA and the new Kongo myth

14h30-16h30 (atelier 5) Salle GH 123

Circulations religieuses et circulations du religieux dans les Afriques
Idriss Fernand Mintooque et Marta Contijoch Torres

Midjèou Béranger Avohoueme

Circulation des pratiques magico-religieuses de sécurisation foncière dans l'espace public au Bénin

Sawrou Mbengue et Isseu Toure

Circulation religieuse et jeu d'acteurs à Mbour

Kodjovi Sessi

Covid 19 au Togo : entre « biologie » et « culture »

Akissi Amandine Konan

L'influence des royances religieuses sur la féminisation des dépenses funéraires dans le centre ouest de la Côte d'Ivoire

14h30-16h30 (atelier 17) Salle GS 133

Who tells the story? Stratégies discursives en temps de restitutions
Anne Doquet et Alexandra Galitzine

Lotte Arndt

Toxicités persistantes

Klara Boyer-Rossol

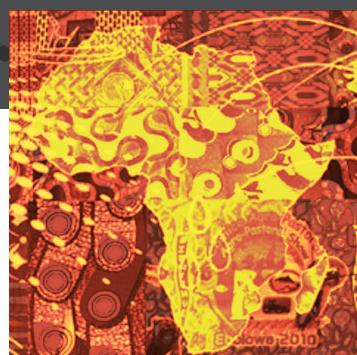
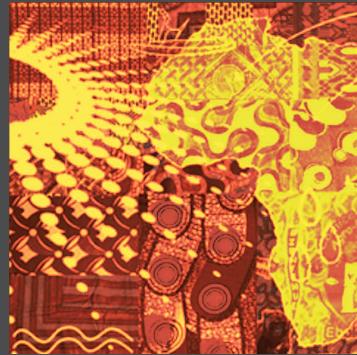
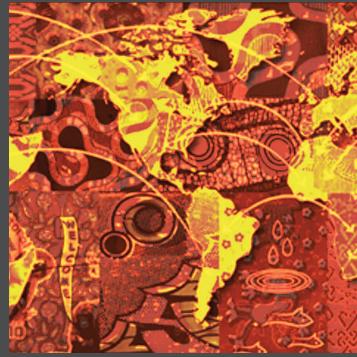
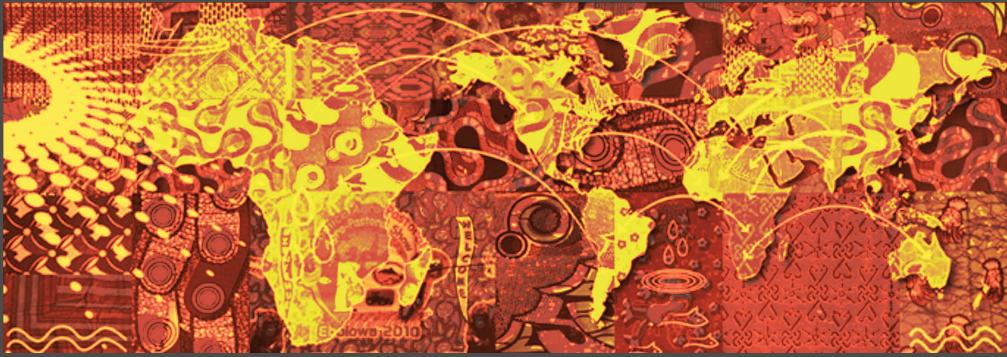
Les enjeux de la recherche de provenance et de l'identification dans les débats actuels sur les retours, restitutions ou rapatriements de restes humains en Afrique – L'exemple de collections de crânes de Madagascar conservées dans des Musées en France (XIX^e-XXI^e siècles)

Saskia Cousin

Matrimoines du Bénin : un autre récit de la restitution

Éric Essono Tsim

La rectification des noms : dénommer, renommer, mal nommer



7^e REAF
RENCONTRES
DES ÉTUDES AFRICAINES
EN FRANCE

et

6^e JCEA
RENCONTRES
DES JEUNES CHERCHEUR·E·S
EN ÉTUDES AFRICAINES

Sur site

Programmation culturelle

Ouvrages et revues

Salon des livres, revues et éditeurs

Ouvert tous les jours (**du mardi 28 juin au vendredi 1^{er} juillet inclus**, de 8h30 à 18h) **dans la Salle du Conseil**

Stands pour les revues :

Histoire urbaine
Afrique en mouvement
Cahiers d'études africaines
Politique africaine
L'Année du Maghreb
Sources
Collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre
La Revue d'Histoire Contemporaine de l'Afrique

Stands pour les éditeurs :

Association pour l'anthropologie du changement social et du développement
Karthala
IRD Editions
Presses universitaires du Midi

Autres stands :

Archives nationales d'outre-mer
Site internet du GIS Etudes africaines en France et dispositifs de publication en OpenEdition

Présentations de revues et d'ouvrages

Revue Afrique en mouvement :

mercredi 29 juin de 10h30 à 11h **au Tiers Lieu**

Présentation de 4 numéros : (1) Confluences marocaines, (2) Confluences aux extrêmes, (3) Repenser l'Afrique et (4) Une mondialisation discrète. Circular en Afrique : acteurs, routes, réseaux et marchandises

Présentation de deux ouvrages :

mercredi 29 juin de 11h à 13h **à la Librairie Etudes**

Catherine Coquery-Vidrovitch, *Le choix de l'Afrique. Les combats d'une pionnière de l'Histoire Africaine* (2021, La Découverte)
Nahema Hanafi, *L'arnaque à la Nigériane - Spams, rapports postcoloniaux et banditisme social* (2020, Anacharsis)

mercredi 29 juin de 13h à 13h30 **au Tiers Lieu**

Présentation de l'ouvrage de Jean Schmitz, Abdel Wedoud Ould Cheikh & Cédric Jourde (dir.), *Le Sahel musulman entre soufisme et salafisme : subalternités, luttes et transnationalisme* (2022, IISM Karthala)



Revue Cahiers d'études africaines :

mercredi 29 juin de 13h30 à 14h **au Tiers Lieu**

Présentation du volume 245-246 : « Salarié.e.s d'en bas. Pratiques de travail, trajectoires et imaginaires »

Revue Politique africaine :

mercredi 29 juin de 14h à 14h30

Présentation du volume 165 : Patrimoines africains. Les performances politiques des objets

Revue Histoire urbaine :

mercredi 29 juin de 16h30 à 17h **au Tiers Lieu**

Présentation du numéro 63 : Par delà le colonial : repenser l'urbain depuis l'Afrique

jeudi 30 juin de 10h30 à 11h **au Tiers Lieu**

Présentation de l'ouvrage de Bernard Cros, Mathilde Rogez et Gilles Teulié (dir.), *The Legacy of a Troubled Past. Commemorative Politics in South Africa in the 21st Century* (2021, PUP)

jeudi 30 juin de 10h30 à 11h **à la Bulle**

Présentation de l'ouvrage de Xavier Garnier, *Ecopoétiques africaine. Une expérience décoloniale des lieux* (2022, Karthala)

Présentation de deux ouvrages :

jeudi 30 juin de 14h30 à 16h30 **à la Librairie Etudes**

Ophélie Rillon, *Le genre de la lutte : Une autre histoire du Mali contemporain (1956-1991)* (2022, ENS Editions)

Jean Pierre Olivier de Sardan, *La revanche des contextes. Des mésaventures en ingénierie sociale en Afrique et au-delà* (2021, Karthala)

Revue Diasporas :

jeudi 30 juin de 16h30 à 17h **à la Bulle**

Présentation du numéro 37 : Les étudiantes et les étudiants africains et la fabrique d'un monde post colonial: mobilités et transferts (1950-2020)

vendredi 1^{er} juillet de 10h30 à 11h **au Tiers-Lieu**

Présentation de l'ouvrage de Marie Deridder, *Elites, élections et transformations du politique au Mali* (2021, Karthala)

vendredi 1^{er} juillet de 13h à 13h30 **au Tiers-Lieu**

Présentation de l'ouvrage de Muriel Champy, *Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou* (2022, collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre)

vendredi 1^{er} juillet 13h30 - 14h **au Tiers-Lieu**

Présentation de l'ouvrage d'Anna Dessertine, *À quoi tient le village ? Espaces et mobilités en pays malinké (Guinée)* (2021, collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre)

Présentation revue Anthropologie et développement :

vendredi 1^{er} juillet de 14h à 14h30 **au Tiers-Lieu**

Présentation de quatre numéros : (1) Varia, no.50 ; (2) Perspectives ouest-africaines sur les politiques migratoires et sécuritaires européennes, no.51 ; (3) Les entrepreneurs et leurs associations, no.52 ; (4) L'APAD à 30 ans, hors-série

vendredi 1^{er} juillet de 16h30 à 17h **au Tiers Lieu**

Présentation de l'ouvrage de Célia Lamblin, *Vivre la révolution égyptienne à distance* (2022, L'Harmattan Sénégal, Collection Mobilités africaines)



Performances.....

Samba Résille



Fanfare

mardi 28 juin de 12h30 à 14h30,
sous la Canopée

Collectif Dream up! Drum up! - Batucada/brass band

Atelier d'échange autour de la mobilité culturelle :
jeudi 30 juin de 11h à 13h
au Tiers Lieu

Éducation populaire et interculturalité : à la recherche de nos identités en mouvements

Crée à Toulouse en 1992, Samba Résille est une association culturelle spécialisée dans la transmission et la diffusion des musiques brésiliennes. Ses locaux situés dans le centre-ville de Toulouse abritent aussi une salle de concert, et peuvent accueillir des expositions et d'autres initiatives culturelles. Depuis 2013, Samba Résille développe de nombreux projets en Europe, Afrique et Amérique du Sud, faisant d'elle l'un des principaux acteurs de la région Occitanie dans le domaine de la mobilité à des fins d'éducation.

Le projet *Dream up! Drum up!* réunit Samba Résille, Artscape (Afrique du Sud) et Barefeet (Zambie) pour un échange de bonnes pratiques sur le sujet de l'art au service de l'inclusion des plus vulnérables.



JonglAfrik de Philippe Sahuc

mardi 28 juin de 16h30 à 17h,
au Tiers-Lieu

vendredi 1^{er} juillet de 13h45 à 14h30,
à la Bulle

Les livres de Sami Tchak et de Mbougar Sarr parlent d'un certain voyage, celui précisément qu'on ne fait pas par désir du voyage... Ils parlent aussi du dur et du velouté des relations entre les personnes humaines et leurs doubles animaux...

Afin de plonger le spectateur au cœur de ce voyage, Philippe Sahuc propose deux performances : *JonglAfrik*, dur et velouté, le 28 juin à 16h30 et *JonglaAfrik*, aller sans retour, le 1^{er} juillet à 12h. Chacune d'entre elles commencera par une lecture de passages choisis en laissant planer les images évoquées... Puis cela s'emballera par la création de boucles sonores, le jonglage avec les voix intérieures, parlant toutes les langues du monde.... Restera alors à Philippe Sahuc, de confier à cet autre qui l'habite, la résonance des frissons de son corps toujours prêt à vibrer... Chacun, chacune est alors invité•e à vibrer à sa façon !

Biographie : De formation scientifique, Philippe Sahuc évoque une « deuxième naissance » au Sénégal, où il est initié à d'autres langues, d'autres ontologies...

Enseignant chercheur à l'Institut National d'Agro-nomie Paris-Grignon, puis maître de conférences en sociologie de l'éducation à Toulouse-Auzeville, il est également conteur et l'auteur de deux romans publiés aux éditions Cardère. Sa pratique de conteur évolue vers celle de jongleur de langues (projet Carambolingue) et ses recherches s'associent progressivement à des résidences d'artiste. Des performances scéniques sont données entre autres lors du festival Migrants'scène (Pau, 2014), au Marathon des mots (Toulouse, 2016), au Laboratoire international d'architecture populaire (Saint-Denis, 2019), à l'Agrithéâtre (Lot, 2020).



CREATION
MÉDIATION
EXPRESSION
IMMERSION
EXPÉRIMENTATION
REFLEXION

TRAVERSES

Franck Assémat, Marie Lasserre, Thierno N'Diaye et Yoann Scheidt

**mardi 28 juin à 21h,
sous la Canopée**

Traverses est une mise en visibilité artistique et scientifique des routes migratoires qui sillonnent l'ouest africain, le Sahara, le Sahel, la Méditerranée, parfois jusqu'à l'Europe. Non, *Traverses*, c'est plus encore rendre visible des gens, passant.es, circulant.es, migrant.es qui traversent, parcouruent, transgressent, transcendent ces routes. C'est s'intéresser à la complexité de leurs passages au cœur de ces routes. *Traverses*, continuité et nouvelle réflexion du spectacle *Travers* co-créé par Thierno Ndiaye et Marie Lasserre, est un projet de création et une poursuite de chemins d'amitiés entre les quatre protagonistes du spectacle : Franck Assémat, musicien, Yoann Scheidt, musicien, Thierno Ndiaye, danseur-chorégraphe et Marie Lasserre, anthropologue. C'est un projet inclusif, mixte, pluridisciplinaire et intergénérationnel.

Forward Kwenda (Zimbabwe) et Shiho Manabe (Japon), concert de mbira

Vendredi 1 juillet de 13h30 à 14h30,
au patio du bâtiment Philippe Malrieu (UFR Psycho)

Vendredi 1 juillet de 16h30 à 17h30,
concert-rencontre à la Bulle



« Quand je joue de la mbira, je ne sais pas ce qui va se passer. La musique coule d'elle-même, et m'élève de plus en plus haut, jusqu'à ce que je finisse en pleurs parce que la musique est bien plus grande que ce que l'esprit humain peut comprendre. Je dois juste libérer le passage pour que les esprits puissent 'jouer' ma mbira ».

Originaire de Buhera au Zimbabwe, Forward Kwenda a commencé la musique très jeune, en autodidacte. Adolescent, il fut informé qu'il devait consacrer sa vie à jouer de la mbira pour les esprits des ancêtres : il est le « Svikiro » lors des cérémonies de possession, celui qui invoque les esprits. Réputé pour la complexité de son style, sa virtuosité et son art de l'improvisation, celui que l'on surnomme le « John Coltrane de la Mbira » a réalisé de nombreuses tournées internationales (Japon, États-Unis, Europe) et enseigné son instrument à des centaines d'étudiant·e·s de tous les continents.

Expositions permanentes

African Workplaces

Du mardi au vendredi de 9h à 18h
à la Bulle

Coordinatrices de l'exposition :

- Chloé Josse-Durand, LAM/IFRA Nairobi
- Constance Perrin-Joly, IRIS/CFEE



Que voit-on et que sait-on du travail en Afrique ? Quelles images attirent le regard des photographes ou des chercheur·es ? Quelles images souhaite-t-on transmettre et à quel public ? Bref, en quelques photographies, que peut-on dire du travail sur le continent ? Cette exposition intitulée « African Workplaces » s'inscrit dans une réflexion scientifique plus large qui propose de répondre à ces questions. Neuf chercheur·es et photographes français·e·s, burundais·e·s, kenyan·e·s ou comorien·e·s ont été invité·e·s à croiser leurs regards sur leur pratique professionnelle de la photographie de l'Afrique et du travail. L'exposition a été accueillie en Afrique en 2021-2022 à Addis-Abeba (Éthiopie), Bujumbura (Burundi), Nairobi (Kenya), elle est prévue à Dar Es Salaam et Arusha (Tanzanie) pour la fin de l'année. Elle tourne en parallèle en France.

Ateliers d'échange :
mercredi 29 juin : 13h - 14h, à la Bulle
jeudi 30 juin : 13h - 14h, à la Bulle
vendredi 1^{er} juillet : 10h30-11h, à la Bulle



Tukkiroom : Les mots du voyage et Les rumeurs de Kaolack

**Le mardi à partir de 16h30
Du mercredi à vendredi de 9h à 18h
CROG, Salle de tutorat**

• **Gilles Balizet (LPED), Sylvie Bredeloup (LPED), Célia Gamblin (LPED), Charles Grémont (LPED), Jérôme Lombard (PRODIG)**

A partir d'observations et d'entretiens réalisés au Mali, au Maroc et au Sénégal auprès de voyageurs et voyageuses, la Tukkiroom vise à reproduire l'espace et l'ambiance d'une chambre où les voyageur·se·s, migrant·e·s, aventurier·ère·s se retrouvent, le temps d'une escale, plus ou moins longue.

Deux réalisations diffusées en boucle sonore :

Les mots du voyage : « Chercher ailleurs la connaissance, la richesse et tout... Aller voir un peu devant, de l'autre côté... », pour revenir grandi. Des voyageuses et voyageurs d'Afrique de l'Ouest nous parlent de leurs désirs d'ailleurs, de leurs aspirations à vivre autrement, plus dignement, plus intensément. Ils et elles racontent aussi leurs espoirs, leurs doutes et la peur de ne pas réussir. Ces voix sont la trame d'expériences migratoires singulières, improbables, riches et difficiles. Elles sont l'écho de la migration d'aventures.

Rumeurs de Kaolack : Partir à Kaolack, à 200 kilomètres de Dakar, c'est traverser une ville trépidante où le concert assourdissant des camions maliens ne parvient pas à étouffer les pétarades des motos-taxis dénommées jakarta. Par un contraste saisissant, Guinguinéo, l'ancienne escale ferroviaire toute proche, pivot du réseau ferré sénégalais aujourd'hui en désuétude, est gagnée par le silence et la torpeur. Le train hier, la moto aujourd'hui nous content la longue histoire des mobilités sénégalaises. En compagnie des musiciens dakarois du studio Époukay, nous ramenons à la lumière les cheminements des ouvriers de l'arachide, nous rassemblons les itinéraires quotidiens des conducteurs de motos, nous restituons à ces vies oubliées leur grandeur passée et actuelle.

Ateliers d'échange :
mercredi 29 juin : 13h - 14h30

Rencontre animée par :
Gilles Balizet, Sylvie Bredeloup, Célia Gamblin, Charles Grémont et Jérôme Lombard.



Savoirs en migrations : une exploration radiophonique. Atelier d'écoute sonore

Tiers Lieu

Savoirs, migrations et travail : une exploration radiophonique

Auteur·es : **Lama Kabbanji** (IRD/LPED) et **David Oppetit**, ingénieur et créateur sonore

A contre-courant des discours qui présentent les travailleurs et travailleuses étranger·ères comme des personnes exerçant des activités sans grande valeur économique ni savoir-faire particulier, nous avons imaginé une série de portraits sonores qui proposent d'interroger le lien entre migration et travail sous le prisme des dynamiques des savoirs, en partant des récits et de la parole de celles et ceux qu'on qualifie d'« étranger·ères ». Quatre portraits pourront être écoutés : Yancouba Diabaté (joueur de kora et griot, né au Sénégal), Hassan Ferhani (réalisateur, né en Algérie), Yazid Oulab (artiste plasticien, né en Algérie), Khalil (chef d'équipe dans le BTP, né en Algérie).

Atelier d'échange :
mercredi 29 juin : 18h-20h, au Tiers Lieu

Animé par :

Lama Kabbanji et David Oppetit,
avec **Farid, Hicham Jamid, Emeline Zougbede**
et Mina Kleiche-Dray.

Avec le concert de **Farid**, alias **Diaz**, rappeur algérien vivant entre Alger et Marseille.

La vie sociale et politique des papiers d'identité en Afrique

Tiers Lieu

Séverine Awenengo Dalberto (IMAF) et Richard Banégas (CERI)



Cette exposition réunit plusieurs séries de photographies et de posters iconographiques réalisés par les membres du programme ANR PIAF « La vie sociale et politique des papiers d'identité en Afrique », au cours de leurs enquêtes dans différents pays du continent entre 2015 et 2021. Porté par le Centre de recherches internationales et l'Institut des mondes africains, ce programme collectif de recherche a interrogé les rapports entre identification, citoyenneté et formation de la personne, de l'après-guerre à l'époque actuelle de diffusion globale des normes biométriques. Il a pensé les documents d'identification à la fois comme technologies de pouvoir et comme vecteurs matériels de subjectivités morales et politiques en conjoncture de crise et en conjoncture routinière. Une des ambitions de nos recherches a été en effet d'analyser les rapports ordinaires des citoyens et citoyennes à la sphère publique, à la « la cité bureaucratique » et à sa matérialité. Nos enquêtes montrent en effet que l'identification légale est profondément encastrée dans l'expérience ordinaire du monde social – reproduisant ses normes et logiques, parfois très discriminantes.

L'exposition présentée ici rend ainsi compte de la diversité des dimensions, des scènes et des arènes qu'engage la question de l'identification : la mobilisation pour l'accès à des droits ; la relation au guichet ; l'identification comme moment partagé entre bureaucrates et citoyens ; l'enchevêtrement des techniques identificatoires de l'État documentaire et de l'État biométrique ; la pluralité des acteurs et des instances sociales de l'identification ; la production matérielle de l'identification ; la collecte et la perte ; l'archivage étatique mais aussi individuel et associatif ; le document d'identité comme une écriture de soi.

Pour en savoir plus :

Programme ANR PIAF, coordonné par **Séverine Awenengo Dalberto** (IMAF) et **Richard Banégas** (CERI-Sciences Po)
<https://piaf.hypotheses.org/>

Atelier d'échange, Café-expo :
jeudi 30 juin : de 16h30 à 17h

Avec **Séverine Awenengo Dalberto** et **Richard Banégas**



Projections

Le Dernier Refuge

mardi 28 juin de 14h30 à 16h30,
à Amphi ODG3

jeudi 30 juin de 11h à 13h,
à Amphi ODG3

85 minutes

La Maison des Migrants à Gao, au Mali, est un refuge situé à la limite sud du désert du Sahara. Elle accueille les personnes en transit vers l'Algérie au nord, ou sur le chemin du retour après une tentative ratée de rejoindre l'Europe.



« Ce sentiment d'intimité a été initié et développé tout le long du film en grande partie par le sens d'observation et d'écoute mais aussi de partage. Les migrants sont des personnes fragiles qui ont été longtemps montrées sauvagement par les médias. Il fallait pouvoir leur faire comprendre que ce film est là pour leur donner une forme d'humanité, montrer leurs rêves, leurs vies d'avant le naufrage, leurs peines mais aussi leurs espoirs, tout en gardant leur dignité ».

« Le repérage m'a permis de me fondre dans le décor afin de me trouver une place comme si je faisais partie d'eux. Comme si j'étais un migrant comme eux. Quand on arrive dans un endroit précaire, et qu'on arrive à s'adapter à la vie des gens, à manger avec eux, à boire avec eux, même à dormir dans les mêmes conditions, au fil du temps, ils vous acceptent et oublient même que vous détenez une caméra. Mais il est essentiel de leur expliquer le film, le pourquoi et le comment ».

Ousmane Samassekou (entretien avec Nicolas Bardot, Le polyester.com, mai 2021)

Ousmane Samassekou est un réalisateur et producteur malien. Réalisateur du film *Les Héritiers de la colline*, en 2015, il a étudié au Master 2 de réalisation de films documentaires à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal en 2016-2017.

Le Camp suspendu

**mercredi 29 juin de 17h à 19h,
à Amphi ODG3**

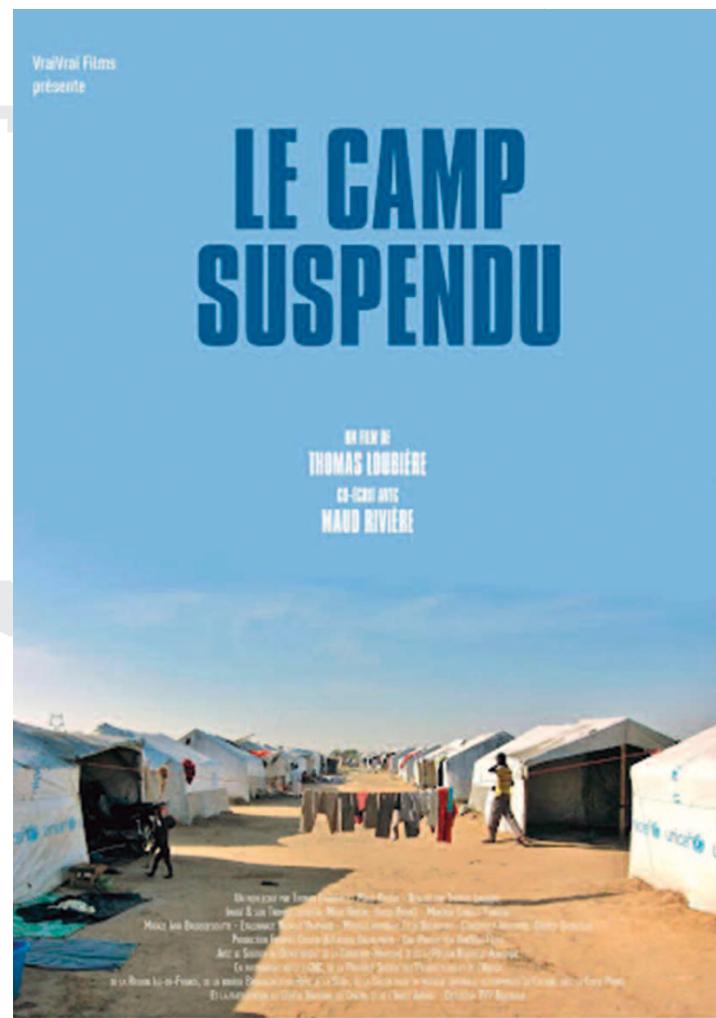
**vendredi 1^{er} juillet de 14h30 à 16h30,
à Amphi ODG3**

Documentaire, 70', 2020, France HD 16/9 - DCP - Couleur - VO Français, Arabe version sous-titrée français

Un film de Thomas Loubière co-écrit avec Maud Rivière

Distribution et partenariats – VraiVrai Films

« Houra, Alico et Ismaël habitent au Tchad, dans le camp de réfugiés de Gaoui. Initialement, ils devaient y rester 45 jours avant d'être intégrés à la population tchadienne. Le temporaire devient durable et les réfugiés transforment ce lieu de passage en lieu de vie. Ils l'investissent et l'habitent, toujours hantés par les souvenirs d'un passé qui ne passe pas. Avec les ONG, une relation d'amour-haine s'instaure, entre dépendance et méfiance. Mais voilà que de nouveaux humanitaires déboulet et se proposent de les sortir du camp ».



Mini documentaires UMIFRE

à Amphi ODG3

mardi 28 juin de 10h30 à 12h30

De mercredi à vendredi :

de 8h30 à 10h30;

de 11h à 13h;

de 14h30 à 16h30;

de 17h à 19h.

"What am I going to eat tomorrow?"

Informal workers during the COVID-19 pandemic in Johannesburg

(IFAS-Recherche, 2020, 22 minutes 31)

Ce documentaire a pour ambition de donner un visage et une voix aux travailleurs informels de la grande cité sud-africaine. Adossé à une enquête menée par une équipe de sociologues et de politistes de l'université de Johannesburg, il est structuré autour des entretiens réalisés avec quatre de ces travailleurs – deux vendeurs de rue, une domestique, un récupérateur de déchets. Ces interviews permettent de saisir de façon concrète l'impact de la pandémie sur la vie quotidienne de ces travailleurs précaires durant l'année 2020 qui, en Afrique du Sud comme ailleurs, a été marquée par une longue période de confinement.

"I am a reclainer"

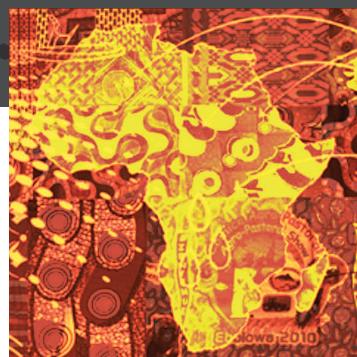
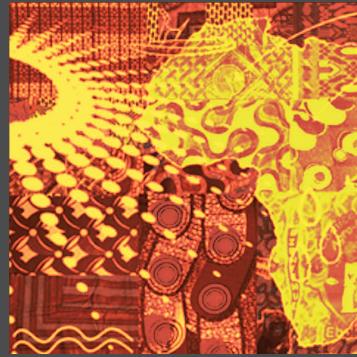
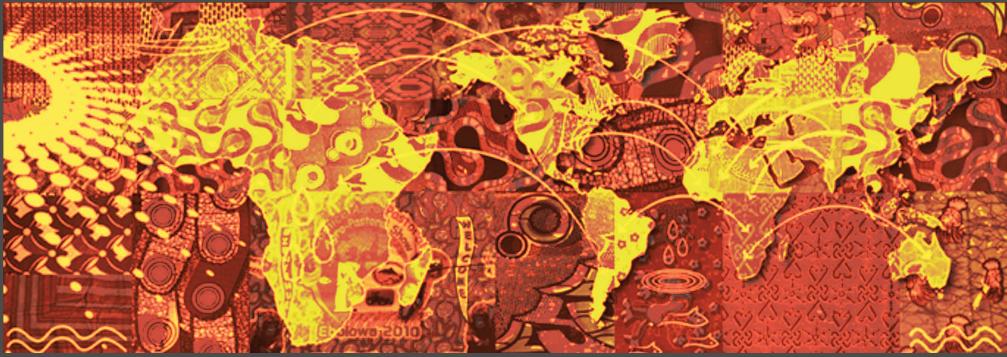
(IFAS-Recherche, 2021, 4 minutes 40)

Dans le cadre du projet « Reclaiming Waste » (2019-2021) consacré à l'étude des modes de gestion des déchets dans plusieurs villes d'Afrique, l'IFAS-Recherche a réalisé un documentaire centré sur l'exemple d'un récupérateur (reclainer), Steven Leeu. L'enjeu était de donner la parole à l'un de ces travailleurs du secteur informel, essentiels dans la collecte et la valorisation des déchets urbains. Omniprésents dans les agglomérations, ces reclaimers sont généralement mal connus et méprisées par les citadins et les autorités locales. À Johannesburg, près de 6 000 d'entre eux collectent jusqu'à 1,5 million de tonnes de déchets chaque jour.

The Hidden Years of South African Music

(IFAS-Recherche, 2021, 13 minutes 03)

Volet important du projet de recherche intitulé « Sounds of Southern Africa » (2020-2021), ce documentaire permet de découvrir l'extraordinaire fonds d'archives musicales conservé à l'université de Stellenbosch : les Hidden Years Music Archives (Africa Open Institute for Music, Research and Innovation). Il propose une plongée dans les archives jazz, pop et rock sud-africaines des années 1970 aux années 1990, en pleine tourmente de l'apartheid. Il a été conçu en étroite collaboration avec Lizabé Lambrechts, conservatrice du fonds.



7^e REAF
RENCONTRES
DES ÉTUDES AFRICAINES
EN FRANCE

et

6^e JCEA
RENCONTRES
DES JEUNES CHERCHEUR·E·S
EN ÉTUDES AFRICAINES

EnVille

Programmation culturelle

Performance



LECTURE-SPECTACLE

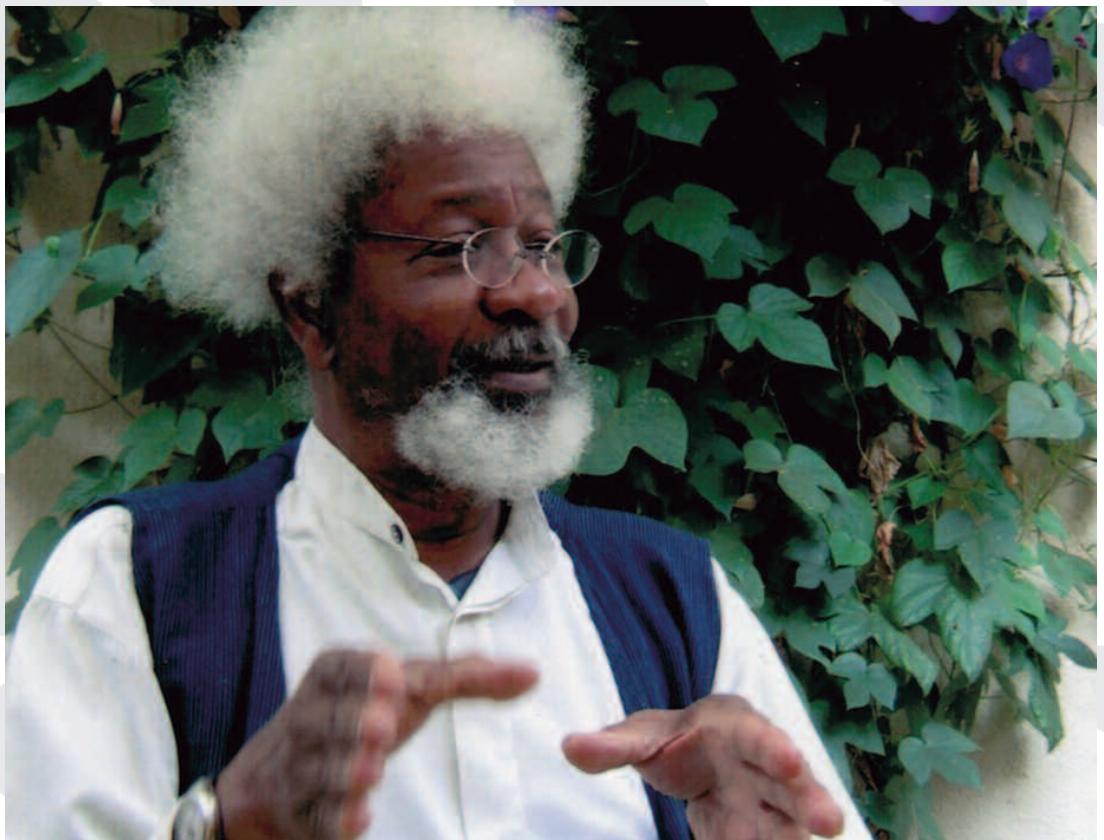
mercredi 29 juin à 21h,
à la Cave Poésie (71 Rue du Taur)

Lecture-spectacle autour du poème *Ode humaniste pour Chibok, pour Leah* de Wole Soyinka (*A Humanist Ode for Chibok, Leah*), à paraître en édition bilingue chez Présence africaine, mai 2022, traduction et présentation de Christiane Fioupou), et rencontre avec la traductrice.

« L'humanité reste une affaire inaboutie, Leah ». Tels sont les mots que Wole Soyinka adresse à l'une des adolescentes enlevées en 2018 dans l'internat de Dapchi, au nord-est du Nigeria où elle est toujours retenue prisonnière. Cette *Ode humaniste* est dédiée à Leah, à l'enfance volée et aux élèves de Chibok dont le rapt massif en 2014 par le groupe islamiste Boko Haram avait suscité une mobilisation internationale avec le mouvement #BringBackOurGirls réclamant de « ramener nos filles ».

Ce long poème poignant est aussi une critique cinglante des ravages du pouvoir, surtout quand se lient le religieux et le politique. Il fustige la violence aveugle et les fondamentalismes de tous bords qui ne font que s'amplifier au Nigeria et à l'échelle du monde.

Dramaturge, poète, romancier, essayiste, Wole Soyinka est né à Abeokuta, au Nigeria. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1986.



Projection ...



Des étoiles - Cinéma ABC en partenariat avec Africlap

andolfi & Centrale Électrique présentent



Avec Ralph AMOUSSOU, Marème Demba LY, Souleymane SEYE N'DIAYE, Bahacar M'BAYE FALL, Maïmouna GABIN, Sokhna NIANG, André ZAYATS, Johane KABOU
Scénario Ousmane DIAWARA et Dyana GAYE - produit par Arnaud DOMMERGUE, coproducteur délégué Jean-Baptiste LEGRAND - production associée Nathalie EYBRAUD - image Irina LUBCHANSKY - son Dimitri HAULET, Romain LE BRAS, Sandy NOTARANNI - éditeur Matthieu DENIAU - montage Grégoire MALLAUPAN - casting Brigitte MOULON - assistante à la mise en scène Barbara CANALE - scénario Ende VAN BEIJEREN - direction artistique Pierre FERRARI - musique originale Baptiste BOUQUIN - coproductrice internationale Sophie DE LAURENTIIS - coproductrice internationale pour le film : Sophie DE LAURENTIIS - coproductrice internationale pour la France : Sophie DE LAURENTIIS - coproductrice internationale pour la Côte d'Ivoire : Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la PROGETTO, de BREADFOR-THE WORLD-PROTESTANT DEVELOPMENT SERVICE, de la FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE - avec l'aide à l'écriture de CICLIC - REGION CENTRE

jeudi 30 juin à 21h,
Cinéma ABC
(13 Rue Saint-Bernard)



Attention le nombre de places pré-réservees est de 75 personnes. Il sera aussi possible d'acheter sa place au cinéma directement.

2013 - France / Sénégal - VOST - 1h28 - 1.77

Entre New York, Dakar et Turin, les destins de Sophie, Abdoulaye et Thierno se croisent et s'entremêlent. Des premières désillusions aux rencontres décisives, leur voyage les mènera à faire le choix de la liberté.

Un film de Dyana Gaye, avec Ralph AMOUSSOU, Marème Demba LY, Souleymane SEYE N'DIAYE avec la participation de Maya SANSA.



Dyana Gaye

Née à Paris en 1975, Dyana Gaye étudie le cinéma à l'Université Paris 8.

Lauréate en 1999 de la bourse Louis Lumière - Villa Médicis Hors les murs pour son premier film, *Une femme pour Souleymane*. En 2004, elle réalise *J'ai deux amours*, plan séquence musical, pour le projet « Paris la métisse ». Son film *Deweneti* réalisé en 2006, reçoit le prix du jury au festival international du court métrage de Clermont-Ferrand en 2007 et fait partie des cinq films nommés aux César 2008 du meilleur court métrage. En 2009, elle réalise *Un transport en commun*, comédie musicale présentée au festival de Locarno. Ce film est nommé au César 2011 du meilleur court métrage. En 2013, elle reçoit le prix de la fondation Katrin Cartlidge lors du festival du film de Sarajevo. *Des étoiles* est son premier long métrage.

Programme général

Mardi 28 juin

10h30-12h30	Années 1970 : révoltes dans le genre en Afrique ? (atelier 45) Salle GH 102
10h30-12h30	Mobilités et socialisation des jeunes africains (atelier 27) Salle GH 103
10h30-12h30	Leaderships féminins de type islamique au prisme des circulations en Afrique de l'Ouest (atelier 10) Salle GH 104
10h30-12h30	(In)comparabilité des cas africains et extra africains. Quelle(s) épistémologie(s) des comparaisons, circulations et transferts ? (atelier 60) Salle GH 112
10h30-12h30	Ce que les objets nous disent de la circulation des voyageurs (atelier 21) Salle GH 123
10h30-12h30	Favoriser la circulation et l'appropriation des savoirs sur les questions de développement (atelier 24) Salle GH 125
10h30-12h30	Migrations et différenciation sociale en Afrique sub-saharienne : une lecture croisée activités extractives/agriculture - 1 ^{re} partie (atelier 37.1) Salle GS 133
10h30-12h30	Réseaux sociaux et participation politique des diasporas africaines en Europe : Cyber-activisme et entrepreneuriat numérique - 1 ^{re} partie (atelier 14.1) Salle GS 134
12h30-14h30	Pause Déjeuner
12h30-14h30	Fanfare de Samba résille, allée principale: Canopée
14h30-16h30	Diffusion du film "Dernier refuge" amphithéâtre ODG 3
14h30-16h30	Les corps au travail dans les industries de transport (1900-1970) (atelier 46) Salle GH 102
14h30-16h30	Socialisation de rupture dans les pratiques sexuelles en Afrique : appréhender l'homosexualité dans les sociétés actuelles (atelier 70) Salle GH 103
14h30-16h30	Par-delà l'asile. La folie, entre circulations et enfermements (XXe-XXI ^e siècles) (atelier 48) Salle GH 104
14h30-16h30	Contrôle des populations dans les Empires : une analyse des dispositifs et de leurs effets au prisme du genre (atelier 22) Salle GH 112
14h30-16h30	Intermédiaires, courtiers et passeurs. Penser l'intermédiation en contexte migratoire africain au-delà de la dichotomie entre autonomie et contrôle. (atelier 9) Salle GH 123
14h30-16h30	Le cyber-activisme des diasporas en temps d'élections : Perspectives comparatives sur les diasporas ivoiriennes et camerounaises (atelier 14.2) Salle GS 134
14h30-16h30	Migrations et différenciation sociale en Afrique sub-saharienne : une lecture croisée activités extractives/agriculture - session II (atelier 37.2) Salle GS 133
14h30-16h30	Communs, gouvernance partagée des ressources et services en Afrique (atelier 6) Salle GH 125



16h30-17h	"JonglAfrik" de Philippe Sahuc, Tiers-Lieu
17h30h - 18h	Discours d'Accueil, Grand Amphi, Accueil
18h-20h	Conversation Inaugurale "Corps, cultures et mémoires en mouvement", Grand Amphi, Accueil
20h-21h	Cocktail, Canopée
21h	Spectacle "Traverses", Migr'Arts, sous la Canopée

Mercredi 29 juin

8h30-10h30	Accelerating achievement for Africa's adolescents: a social lens on the health of Africa's adolescents (panel 1) salle GH 102
8h30-10h30	Approches actuelles des sociétés de chasseurs-collecteurs d'Afrique sub-saharienne de la Préhistoire à nos jours (panel 2) salle GH 103
8h30-10h30	La construction d'une modernité insécurisée en Afrique : rupture ou continuité paradigmatique? (panel 3) salle GH 104
8h30-10h30	La sécurisation de la Covid-19 face au phénomène migratoire en Afrique (panel 5) salle GH 112
8h30-10h30	Les diasporas africaines face à la crise sanitaire : entre rupture et continuité des pratiques sociales (panel 6) salle GH 123
8h30-10h30	Les reconfigurations migratoires, territoriales et identitaires dans les sociétés uest-africaines (panel 8) salle GH 125
10h30-11h	Pause café
10h30-11h 11h-13h	Présentation revue Afrique en mouvement, Tiers-Lieu Présentation ouvrages Catherine Coquery-Vidrovitch, Le choix de l'Afrique. Les combats d'une pionnière de l'Histoire Africaine (2021, La Découverte) et Nähema Hanafi, L'arnaque à la Nigériane - Spams, rapports postcoloniaux et banditisme social (2020, Anacharsis), Librairie Etudes
11h-13h	JCEA – Pouvoir perpétuel et crises sociopolitiques en Afrique Centrale (panel 9) salle GH 102
11h-13h	JCEA – Recompositions de l'aide internationale à l'épreuve des contextes de "crise" africains (panel 10) salle GH 103
11h-13h	JCEA – Sociolinguistic interactions in crisis-stricken communities in Africa (panel 11) salle GH 104
11h-13h	JCEA – Gouverner par la biométrie : les technologies transnationales de gouvernance à l'épreuve des contextes en Afrique (panel 12) salle GH 112
11h-13h	JCEA – Le numérique en Afrique : un nouvel outil de résilience face aux crises ? (panel 14) salle GH 123
11h-13h	JCEA – Repenser les savoirs depuis l'Afrique et ses diasporas (panel 15) salle GH 125
13h-14h30	Pause déjeuner

13h-14h	Atelier de rencontre: exposition African Workplaces, La Bulle
13h-14h30	Présentation de l'ouvrage de Jean Schmitz, Abdel Wedoud Ould Cheikh & Cédrick Jourde (dir), <i>Le Sahel musulman entre soufisme et salafisme : subalternités, luttes et transnationalisme</i> (2022, IISM Karthala) ; Présentation de la revue <i>Cahiers d'études africaines</i> et de la revue <i>Politique africaine</i> , Tiers-Lieu
13h-14h30	Atelier de rencontre: exposition Tukkiroom, Salle de tutorat, CROG
14h30-16h30	Table Ronde "Essaimages africains", amphithéâtre ODG 2
14h30-16h30	Mauvais genres : circulations génériques et réécritures dans les littératures et les arts anglophones d'Afrique - I session (atelier 30.1) salle GH 102
14h30-16h30	Relire Senghor - Session I (atelier 50.1) salle GH 103
14h30-16h30	Rendre visible des espaces marqués par la migration irrégulière : entre tensions et lutte pour la reconnaissance (atelier 39) salle GH 104
14h30-16h30	Partir pour étudier, étudier pour partir : les mobilités étudiantes depuis, vers et à travers l'Afrique (atelier 42.1) salle GH 112
14h30-16h30	Empowerment, émancipation, autonomisation : des notions circulantes pour des questions universelles ? Lectures croisées Suds/Nords (atelier 65) salle GH 123
14h30-16h30	Économie circulaire, circularités et circulations des déchets dans les Afriques (atelier 33) salle GH 125
16h30-17h	Pause café
16h30-17h	Présentation revue <i>Histoire Urbaine</i> : "Par delà le colonial: repenser l'urbain depuis l'Afrique", Tiers Lieu
17h-19h	Diffusion du film "Le Camp Suspendu", Amphithéâtre ODG 3
17h-19h	Relire Senghor - Session II (atelier 50.2) Salle GH 103
17h-19h	Famille et pouvoir politique en Afrique (atelier 49) Salle GH 123
17h-19h	Quelle place pour les "études nigérianes" en France ? État des lieux de la recherche, enjeux épistémologiques et défis méthodologiques (atelier 43) Salle GH 104
17h-19h	Mauvais genres : circulations génériques et réécritures dans les littératures et les arts anglophones d'Afrique - Session II (atelier 30.2) Salle GH 102
17h-19h	À l'ombre des migrant.e.s. Rester, partir, circuler : quand la mobilité des un.e.s impacte le sort des autres (atelier 18) Salle GH 125
17h-19h	Partir pour étudier, étudier pour partir : les mobilités étudiantes depuis, vers et à travers l'Afrique - Session II (atelier 42.2) Salle GH 112
17h-19h	Subjectivités politiques et pluralité d'agir politique en contexte postcolonial et d'extraversion (atelier 15) Salle GS 133
17h-19h	Les jeux d'argent : circulations, asymétries, appropriations (atelier 36) Salle GS 134
18h-20h	Atelier de rencontre: exposition sonore "Savoirs en migrations : une exploration radiophonique", Tiers Lieu
21h	Lecture spectacle autour de Wole Soyinka, Cave Poésie

Jeudi 30 juin

8h30-10h30	La mobilité Afrique-Europe dans la fiction francophone du XXI ^e siècle (atelier 52) Salle GH 102
8h30-10h30	Parcours éducatifs, circulations et mobilités sociales en Afrique et dans les diasporas (atelier 69) Salle GH 103
8h30-10h30	Les Littératures des Afriques : Questions de Méthodologie et de Positionnalité (atelier 53) Salle GH 104
8h30-10h30	La reconfiguration des mobilités des étudiants d'Afrique dans et hors du continent africain (atelier 31) Salle GH 112
8h30-10h30	L'approche statistique des religions en Afrique : un enjeu scientifique et politique (atelier 25) Salle GH 123
8h30-10h30	Mobility, Migration and Health: Actors, Diseases and Borders (atelier 68) Salle GH 125
8h30-10h30	De la « Yen a marrisation » en Afrique : interroger le bilan des processus démocratiques à partir des mouvements sociaux alternatifs (atelier 57) Salle GS 133
8h30-10h30	Tensions over Data circulation in postcolonial Africa (atelier 16) Salle GS 134
10h30-11h	Pause Café
10h30-11h	Présentation ouvrage B.Cros, M. Rogez et Gilles Teulié (dir.), <i>The Legacy of a Troubled Past. Commemorative Politics in South Africa in the 21st Century</i> (2021, PUP), Tiers-Lieu
10h30-11h	Présentation de l'ouvrage de Xavier Garnier, <i>Ecopoétiques africaine. Une expérience décoloniale des lieux</i> (2022, Karthala), La Bulle
11h-13h	Diffusion film "Dernier refuge", amphithéâtre ODG 3
11h-13h	Atelier de rencontre avec Samba Résille : Éducation populaire et interculturalité : à la recherche de nos identités en mouvements , Tiers-Lieu
11h-13h	Enjeux numériques dans les villes d'Afrique sub-saharienne : transformations économiques et urbaines et nouveaux cadres d'analyse (atelier 34) Salle GH 102
11h-13h	Les dynamiques de transformation et de circulation des normes de la famille en Afrique Subsaharienne au prisme du célibat et/ou de l'absence d'enfant (atelier 11) Salle GH 103
11h-13h	Nouvelles circulations migratoires Sud-Sud en Afrique subsaharienne : routes, espaces, lieux (atelier 38) Salle GH 104
11h-13h	Constructions spatiales de l'intimité et espaces domestiques en Afrique de l'Ouest (atelier 7) Salle GH 112
11h-13h	Experiencing and challenging privilege when moving (back) to Africa / Expériences et défis du privilège dans la migration (de retour) vers l'Afrique (atelier 66) Salle GH 123
11h-13h	(In)comparabilité des cas africains et extra-africains. Comprendre la mise en œuvre des politiques publiques et de leurs instruments à travers leur circulation (atelier 61) Salle GH 125
11h-13h	Intégration des femmes dans les chaînes de valeur agricole et leur adaptation face à l'évolution du contexte sécuritaire au Sahel (atelier 2) Salle GS 133
11h-13h	Circulations et appropriations d'un rituel des travailleurs : les 1er mai en Afrique (atelier 3) Salle GS 134
13h-14h30	Pause Déjeuner
13h-14h30	Conversations GIS Études africaines et internationalisation des réseaux et UMFIRE, Tiers-Lieu
13h-14h	Atelier de rencontre: exposition African Workplaces, La Bulle
14h30-16h30	Présentation ouvrages Ophélie Rillon, <i>Le genre de la lutte : Une autre histoire du Mali contemporain (1956-1991)</i> (2022, ENS Editions) et Jean Pierre Olivier de Sardan, <i>La revanche des contextes. Des mésaventures en ingénierie sociale en Afrique et au-delà</i> (2021, Karthala), Librairie Etudes

14h30-16h30	Circulations marchandes et mondialisation des pauvres : transformations sociales et spatiales en Afrique (atelier 41) Salle GH 102
14h30-16h30	Corps noirs et expériences migratoires au Maghreb (atelier 64) Salle GH 103
14h30-16h30	Unions et désunions : diversité des trajectoires dans un contexte mondialisé (atelier 19) Salle GH 104
14h30-16h30	Les industries musicales et audiovisuelles africaines à l'ère du numérique : Quels enjeux créatifs, économiques, sociaux et politiques ? (atelier 12) GH 112
14h30-16h30	Entre répression et soin, politiques des drogues « en mouvement » en Afrique de l'ouest (atelier 8) Salle GH 123
14h30-16h30	Entre hybridation et cloisonnement : les transports africains à la croisée des chemins (atelier 35) Salle GS 133
14h30-16h30	Circulations matérielles entre l'Asie et l'Afrique : ethnographies de chaînes globales d'approvisionnement (atelier 4) Salle GS 134
16h30-17h	Pause Café
16h30-17h	Café-Expo : La vie sociale et politique des papiers d'identité en Afrique, Tiers-Lieu
16h30-17h	Présentation du numéro de la revue Diasporas, La Bulle
17h-19h	Conversation de Clôture, "Territoires vivants : contextes locaux et environnements urbains en questions", amphithéâtre MDS2
21h	Soirée cinéma "Des Étoiles", Cinéma ABC

Vendredi 1^{er} juillet •

8h30-10h30	Mobilité et logiques sectorielles dans les économies urbaines en Afrique (atelier 13) Salle GH 102
8h30-10h30	Recherche-création, méthodologies créatives et écritures alternatives en études africaines : un enjeu méthodologique, éthique et épistémologique - Première session (atelier 44.1) Salle GH 103
8h30-10h30	La patrimonialisation des sites rupestres en Afrique : quels enjeux et quels défis ? (atelier 20) Salle GH 104
8h30-10h30	Objets d'Afrique : histoire et patrimoine à l'ombre des collections - Première session (atelier 47.1) Salle GH 112
8h30-10h30	Subjectivité politique et expérience urbaine ordinaire dans les villes d'Afrique - Première Session : Présences de l'Etat dans les vies urbaines quotidiennes (atelier 40.1) Salle GH123
8h30-10h30	Une guerre en contexte. Enjeux et dynamiques de la guerre en Ethiopie depuis novembre 2020 (atelier 59) Salle GH 125
8h30-10h30	Pratiques culturelles engagées et périphéries africaines : circulations, réseaux et « insurgences » (atelier 28) Salle GS 133
8h30-10h30	La reconstruction du Mali post conflit, entre tensions internes et externes (atelier 58) Salle GS 134
10h30-11h	Pause Café

10h30-11h	Présentation d'ouvrage, Marie Deridder, Elites, élections et transformations du politique au Mali (2021, Karthala), Tiers-Lieu
10h30-11h 11h-13h	Atelier de rencontre: exposition African Workplaces, La Bulle Table Ronde: Circulations, migrations, appartenances en mouvement, amphi-théâtre ODG 2
11h-13h	Recherche-création, méthodologies créatives et écritures alternatives en études africaines : un enjeu méthodologique, éthique et épistémologique (atelier 44.2) Salle GH 103
11h-13h	Des modèles scolaires confessionnels islamiques : une circulation en tension ? (atelier 23) Salle GH 102
11h-13h	Actualité du panafricanisme - Première Session (atelier 55.1) Salle GH 104
11h-13h	Traduction et circulation des textes (atelier 29) Salle GH 125
11h-13h	Subjectivité politique et expérience urbaine ordinaire dans les villes d'Afrique - Deuxième Session: Subjectivations politiques « à travers » l'urbain (atelier 40.2) Salle GH 123
11h-13h	Objets d'Afrique : histoire et patrimoine à l'ombre des collections - Deuxième Session (atelier 47.2) Salle GH 112
13h-14h30	Pause Déjeuner
13h30-14h30 13h-14h30	Concert de Forward Kwenda et Shiko Mandabe, patio du bâtiment Philippe Malrieu Présentation de l'ouvrage de Muriel Champy, Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou (2022, collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre) ; Présentation de l'ouvrage d'Anna Dessertine, À quoi tient le village? Espaces et mobilités en pays malinké (Guinée) (2021, collection Sociétés Africaines de la Société d'Ethnologie de Nanterre) ; Présentation revue Anthropologie et développement, Tiers-Lieu
13h45-14h30	"JonglAfrik" de Philippe Sahuc, La Bulle
14h30-16h30	Remise du prix de thèse SdA/GIS EAF 2022, amphithéâtre ODG 4
14h30-16h30	Diffusion film "Le camp suspendu", amphithéâtre ODG 3
14h30-16h30	Épistémologie de la recherche sur l'Afrique : retour sur les "ficelles du métier" (atelier 1) Salle GH 102
14h30-16h30	Circulation de la pollution de l'air en Afrique (atelier 56) Salle GH 103
14h30-16h30	Matières et savoir-faire : que faire avec ce qui s'agglomère à Sebikotane ? Questions vives sur une démarche arts-sciences-société dans une petite commune en transition du grand Dakar (atelier 26) Salle GH 125
14h30-16h30	Circulations langagières, langues des circulations en Afrique (atelier 62) Salle GH 112
14h30-16h30	Actualité du panafricanisme (atelier 55.2) Salle GH 104
14h30-16h30	Circulations religieuses et circulations du religieux dans les Afriques (atelier 5) Salle GH 123
14h30-16h30	Who tells the story? Stratégies discursives en temps de restitutions (atelier 17) Salle GS 133
16h30-17h	Présentation de l'ouvrage de Célia Lamblin, Vivre la révolution égyptienne à distance (2022, L'Harmattan Sénégal, Collection Mobilités africaines), Tiers-Lieu
16h30-17h30	Rencontre et concert de Forward Kwenda, Shiko Mandabe et Yann Dubois, La Bulle



RENCONTRES DES ÉTUDES AFRICAINES EN FRANCE



<https://reaf2022.sciencesconf.org>